

A close-up photograph of a wooden harp. The image shows the intricate details of the instrument's body, including the horizontal wooden slats and the fine, parallel strings. A prominent metal tuning peg is visible, partially obscured by the strings. The lighting is warm, highlighting the natural grain of the wood. The text 'Seimintakertomus' is written in a stylized, gothic font at the top, with '2008' below it. The text is white with a dark shadow, making it stand out against the wood.

Seimintakertomus
2008

Sisältö

Yleistä

Jäsenistö

Hallitus ja toimikunnat

Toimisto ja henkilöstö

Julkaisutoiminta ja tiedottaminen

Kilpailutoiminta

Ohjelmatoiminta ja koulutus

Musiikkia vanhustenkoteihin -projektit

Yhteistyö muiden instituutioiden kanssa

Kansainvälinen toiminta

Avustukset ja lahjoitukset

Jäsenedut



TOIMINTAKERTOMUS 2008 on hyväksytty
Kanteleliiton hallituksen kokouksessa 240109



1. Yleistä

VUODEN KANTELEVYN VOITTAJA: BLATENTSAINNE

Vuonna 2008 oli Kanteleliiton 31. toimintavuosi. Liiton toiminnan pääpaino oli kansainvälisessä toiminnassa, jonka tuloksena perustettiin sisarjärjestö Japaniin toukokuussa ja järjestettiin yhteistyössä Kansan musiikki projektin kanssa Kansainvälinen kanteleleiri Kuhmossa heinäkuussa.

Muita tapahtumia olivat mm. Folklandia-risteily tammikuussa, kevätpäivä Tampereella maaliskuussa sekä 6. kansainvälinen kanteletutkijoiden symposium Kaustisella marraskuussa. Symposium toteutettiin yhteistyössä Kansanmusiikki-instituutin kanssa. Kanteleliitto työllisti kaksi nuorta muusikkoa Musiikkia vanhuksille – projektissa. Liitto julkaisi Kantele Continuum -levyn yhteistyökumppaneineen Kantele-lehden 4/2008 liitteenä.

Vuoden 2008 tulos oli 3712,64 euroa ylijäämäinen. Toiminnanjohtajan osaikaisuus, tapahtumien runsaus ja tarkka projektikohtainen taloudenpito vaikuttivat positiiviseen tilinpäätökseen. Toiminnan taloudellinen laajuus oli n. 87 000 euroa. Summa on edellisvuotta hieman pienempi, koska vuonna 2007 vietettiin liiton 30-vuotisjuhlavuotta sekä järjestettiin XIV Valtakunnallinen kantelekilpailu solisteille. Liiton perusrahoitus koostuu Opetusministeriön toiminta-avustuksesta (pysyi vuoden 2007 tasolla), jäsenmaksutuloista ja Kantele-lehden ilmoitustuloista sekä eri projektirahoituksista. Liiton julkaisema Kantele-lehti ilmestyy neljä kertaa vuodessa ja se sai kulttuurilehtitukea (pysyi vuoden 2007 tasolla). Lehden päätoimittaja on Timo Väänänen. Tiedotuskanavana toimivat myös liiton internetsivut osoitteessa www.kanteleliitto.org.

2. Jäsenistö

Vuoden 2008 lopussa Kanteleliitossa oli 832 jäsentä, joista 711 henkilöjäsentä, 79 perhejäsentä, 18 kunniajäsentä, 3 kannattajajäsentä ja 21 yhteisöjäsentä. Uusia jäseniä hankittiin konsertti- ja koulutustilaisuuksien, kohdennetun markkinoinnin ja jäsenhankintakilpailun kautta. Kanteleliiton jäsenrekisteri on Access-pohjaisena tietokantana ja sen päivityksestä vastaa toiminnanjohtaja.

Jäsenmaksu oli 25 € henkilöjäseneltä ja 5 € muilta samaan perheeseen kuuluvilta. Yhteisöjäsenmaksu oli 50 €. Kannatusjäsenen vuosimaksu oli vähintään 60 €/ hlö tai vähintään 100 €/ yhteisö. Kanteleliiton kevätkokous pidettiin 30.3.2008 Tampere-talossa. Kokouksen puheenjohtajana toimi Ismo Sopanen ja

sihteerinä Riitta Huttunen. Kokouksen yhteydessä järjestettiin Kantele kaikille –seminaari, jonka teemana oli kantele musiikkiterapiassa ja erityisopetuksessa. Seminaari järjestettiin yhteistyössä Kanteleleiden soiton opettajat ry:n kanssa. Seminaarin alustajina toimivat musiikkiterapeutti Päivi Jordan-Kilki, musiikin erityisopettaja Markku Kaikkonen ja kanteleleiden soiton opettaja Elisa Kerola. Syyskokous pidettiin 2.11.2008 Kansantaiteen keskuksessa Kaustisella. Kokouksen puheenjohtajana toimi Kansanmusiikki-instituutin johtaja Marko Aho ja sihteerinä Riitta Huttunen. Syyskokouksen yhteydessä järjestettiin Eva Alkulan ja Pekka Kuusiston Tanabata-konsertti sekä 6. Kansainvälinen kanteletutkijoiden symposium.

Kanteleliiton jäsenmäärä on pysynyt edellisvuoden tasolla. Jäsenistön piirissä on useita erittäin aktiivisia yhteisöjä, jotka ovat tehneet näkyvää työtä kantelemusiikin parissa. Eri puolilla Suomea sijaitsevia jäsenyhdistyksiä ja yhteistyökumppaneita ovat mm. Finn-Kanteleet Lahden seudulla, Kajana-Kanteleet Kainuussa, Käenpiiat Espoossa, Aino-Tytöt Varsinais-Suomessa, Meri-Lapin Kanteleensoiton edistämisrahasto Lounais-Lapissa, Jokilaaksojen Kanteleet, Three Rivers Kanteles Pohjois-Pohjanmaalla ja LuoMuKanteleet pääkaupunkiseudulla.

Vuonna 2008 Kanteleliiton puheenjohtajana toimi Eva Alkula ja toiminnanjohtajana jatkoi Riitta Huttunen. Liitto myönsi useita erilaisia tunnustuksia.

Kultakantele 2008: *Pertti Hankonen*, Haapavesi (Jokilaaksojen kanteleyhdistyksen perustajajäsen)

Vuoden Kantele: *Arnold Chivalala*

Vuoden Yhtye: *Finn-Kanteleet*

Vuoden kantelelevy 2007: *Blatentsaine: Juurihoitoa*

Yhteisöjäseniä olivat:

Ala-Könni-opisto
LuoMuKanteleet ry
Finlands svenska folkmusikinstitut
Meri-Lapin Kanteleensoiton edistämisrahasto
Finn-Kanteleet ry
Naantalın Aino-Tytöt ry
Kalevalaseura
Pohjois-Karjalan Musiikkiyhdistys ry
Kansanmusiikki-instituutti
Oy Soitinrakentajat AmF
Kanteleen Ääniä
Rakentimo Oy
Kajaanin Seudun Kanteleyhdistys ry
Rovaniemen koulutuskuntayhtymä
Kanteleensoiton Opettajat ry
Rääkkylän Kansanmusiikkiyhdistys ry
Kiuruveden Kanteleyhdistys ry
Lovikka Ky
Karjalan Liitto
Vieremän Kanteleyhdistys ry
Koistinen Kantele Oy
Musiikkiyhdistys Jokilaaksojen kanteleet ry
Jokilaaksojen Kanteleyhdistys ry

Kunniajäseniä olivat:

Maija-Liisa Balk
Esko Finnström
Haruko Hayakawa
Gerry Henkel
Aino Huoponen
Antti Keränen
Otto Koistinen
Anneli Kuparinen
Heikki Laitinen
Carl Rahkonen
Hannu Saha
Sirkku Sakane
Annikki Smolander-Hauvonen
Ismo Sopanen
Marjatta Sopanen
Géza Szilvay
Anneli Toiminen
Ellen Urho

Edesmenneitä kunniajäseniä ei mainita luettelossa.

3. Hallitus & toimikunnat

Kanteleliiton puheenjohtajana toimi Eva Alkula ja varapuheenjohtajina Susanna Heinonen sekä Sami Kangasharju. Muut hallituksen jäsenet olivat Johanna Aho, Mariia Huikari, Jane Ilmola, Pekka Jalonen, Matti Kontio, Pekka Lovikka, Aino Meisalmi-Minkkinen, Satu Sopanen-Heilalo, Pauliina Syrjälä, Vilma Timonen, Marianne Uotila ja Tuija Wegelius.

Hallituksen kokouksissa asioiden esittelijänä oli toiminnanjohtaja Riitta Huttunen. Hallitus kokoontui kaksi kertaa, 19.-20.1.2008 Kallio-Kuninkalassa Järvenpäässä ja 27.9.2008 Tampereella. Tilintarkastajina toimivat Pertti Hankonen ja Mikko Jokinen (HTM) sekä varalla Kalevi Hauvonen ja Ville Eerola.

Hallituksen lisäksi vuoden aikana työskentelivät seuraavat hallituksen nimeämät toimikunnat:

- työvaliokunta (hallituksen puheenjohtaja ja varapuheenjohtajat)
- Kantele-lehden toimitusneuvosto
- kantelekirjatoimikunta
- kantelekilpailutoimikunta
- kotisivutoimikunta
- virkistys- / koulutustoimikunta

4. Toimisto ja henkilöstö

Kanteleliiton toimisto on Helsingissä Hämeentie 34 D:ssä sijaitsevassa 60 m² toimistotilassa Suomen Kansanmusiikkiliiton alivuokralaisena. Samassa yhteisössä sijaitsevat myös Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskus ja Maailman musiikin keskus. Kanteleliiton toimisto on ollut avoinna pääsääntöisesti maanantaisin ja tiistaisin virka-aikaan. Muina aikoina toiminnanjohtaja on ollut tavoitettavissa puhelimitse.

Toiminnanjohtajan työsuhte on osa-aikainen (18 h/ vko) ja työsopimusta päätettiin jatkaa vuoden 2008 alusta toistaiseksi voimassaolevana. Musiikkia vanhuksille -projektissa työllistyivät kesän ajaksi muusikot Maija Kauhanen ja Matti Mikkela. Kantele-lehden toimitus ja taitto on ulkoistettu Pro Motius ky:lle. Kanteleliiton tilinpidon on hoitanut Tilitoimisto Marketta Suhonen Tampereelta.



5. Julkaisutoiminta ja tiedottaminen

Kantele-lehti

Kantele-lehden päätoimittajana jatkoi edellisvuoden tapaan Timo Väänänen ja lehden sisällöstä sekä taitosta vastasi Pro Motius ky. Nelivärinen lehti ilmestyi neljä kertaa ja sen vuosikerrassa oli sivuja 168+16. Lehden painosmäärä oli 1 800 kpl joista n. 900 kpl lähetettiin jäsenille ja n.100 kpl annettiin ilmaisjakeluna tapahtumien yhteydessä.

Kantele-lehti on irtonumeromyynnissä Helsingin Akateemisessa Kirjakaupassa ja se lähetetään ilmaiseksi kaikkien Suomi-Instituuttien kirjastoihin.

Lehti saa OPM:n myöntämää kulttuuri-lehtitukea ja se kuuluu Kulttuuri-, mielihubi- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:hyn.

Lehden ulkoasu noudatti edellisvuoden linjaa ja jokaisessa numerossa julkaistiin Kanteleliiton uutisten lisäksi mm. Nina Ampujan toimittamat lastensivut ja Kanteleensoiton Opettajat ry: n toimittama kahdeksansivuinen nuottiliite. Lehden (4/2008) liitteenä ilmestyi KanteleSa-toa -cd-levy, jonka Kanteleliitto julkaisi yhteistyössä IMU-Inkoon musiikin ja Sibelius-Akatemian Kansanmusiikin osaston kanssa. Lehden asiantuntija-artikkeleita kirjoittivat mm. kantele-taiteilija ja kanteleen soiton opettaja Johanna Aho, professori Heikki Laitinen, teologian yo. Tiina Komulainen.

Toiminnanjohtaja toimitti Kantele-lehteen liiton uutisia, vastasi ilmoitusmyynnistä ja teki tiivistä yhteistyötä päätoimittajan kanssa. Kantele-lehteä ja liiton jäsenyyttä markkinoitiin konsertti- ja koulutustapahtumissa.

Muu tiedottaminen

Kanteleliitolla on kotisivut osoitteessa www.kanteleliitto.org. Niitä ylläpitävät toiminnanjohtajan lisäksi Hannu Ryyänen ja Susanna Heinonen.

Lehdistötiedotteita lähetettiin eri tapahtumien tiimoilta. Näkyvin uutinen vuoden aikana oli sisärjestön perustaminen Japaniin. Muita tiedotteita lähetettiin Vuoden Kantelelevy-, Vuoden Yhtye 2008-, Kultakantele- ja Vuoden Kantele 2008 –tunnustuksiin liittyen sekä kansainväliseen tutkijasymposiumiin liittyen.

Kanteleella oli hyvä näkyvyys useissa medioissa. Monet maakuntalehdet julkaisivat kanteleaiheisia artikkeleita ja erityisesti kanneltaja Timo Väänänen Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osastolle tehty tohtorin tutkinnon ”Väinämöisen kasvot” valmistuminen näkyi televisiossa.

6. Kilpailutoiminta

Jokilaaksojen Kanteleyhdistys ry. järjesti valtakunnalliset perinteisen kanteleensoiton SM-kilpailut 7.6.2008 Haapavedellä. Kilpailuun osallistui 21 soittajaa. Kanteleliitto osallistui tapahtumaan tiedottamalla kilpailusta Kantele-lehdessä sekä antamalla kilpailuun palkintoja.

Ylä-Savon Nuorisoseurajärjestö järjesti kantelekatselmuksen talvipäivien yhteydessä 2.2.2008 lisalnessa. Kanteleliitto tiedotti tapahtumasta Kantele-lehden välityksellä.

Kantelekilpailutoimikunta aloitti kesäkuussa 2009 järjestettävän XV Valtakunnallisen kantelekilpailun järjestelytehtävät. Kilpailulle haettiin uutta isäntäkaupunkia ja sen säännöt julkaistiin 3/2008 Kantele-lehdessä. Myös tapahtuman muun oheistapahtumien suunnittelu ja rahoituksen hakeminen aloitettiin.



7. Ohjelmatoiminta ja koulutus

Folklandia

Kanteleliiton oli mukana tammikuun 11. – 12. päivinä, kun Itämerellä seilattiin kahdettatoista kertaa Folklandia-risteilyn merkeissä. Kanteleliiton edustajana risteilyllä oli Sytyke-yhtye. Kanteleliitto ja Kantele-lehti olivat näkyvästi esillä laivan messuosastolla.

Kevätpäivät

Kanteleliiton kevätpäivä pidettiin 30.3.2008 Hämeenlinnan Raatihuoneella yhteistyössä Tampere-talon ja Kanteleen soiton opettajat ry:n kanssa. Kevätpäivän teemana oli Kantele kaikille, jossa syvennyttiin kanteleen rooliin musiikkiterapiassa ja erityisopetuksessa. Seminaarin alustajina toimivat musiikkiterapeutti Päivi Jordan-Kilkki, musiikkikasvattaja Markku Kaikkonen ja kanteleensoiton opettaja Elisa Kerola. Onnistuneeseen koulutustapahtumaan osallistui n. 20 kanteleensoiton opettajaa. Seminaarin päätteeksi osallistujilla oli mahdollisuus jäädä kuuntelemaan Tampere-talon tuottamaa norjalaisen kanteletaiteilija Sinikka Langelandin ja vibrafonisti Severi Pyysalon konserttia.

Arctic Paradise LIVE 2008

Kanteleliitto oli järjestämässä suomalaisen kansanmusiikin vientitapahtumaa Helsingissä 10. – 13.4. yhdessä Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen, Suomen Kansanmusiikkiliitto ry:n, Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osaston ja

Maailman musiikin keskuksen kanssa. Tapahtuma pidettiin Juuri-juhla festivaalin yhteydessä. Kanteleliitto tuotti APL-vieraille Stringpurée Bandin showcase-konsertin Sea Wolf-studiolla Suomenlinnassa la 12.4. Kanteletta kuultiin lisäksi PolePole duon (Arnold Chiwalala ja Topi Korhonen), Vilma Timonen Quartetin ja Sanna Kurki-Suonio Trion konserteissa. Arctic Paradise LIVE 2008 -tapahtumaan oli kutsuttu 25 maailmanmusiikin toimittajaa ja festivaalien järjestäjää eri maista. Nämä kansainväliset vieraat tutustuivat Kanteleliiton toimintaan ja heille lahjoitettiin Piccolo-kanteleet yhteistyössä Lovikka Ky:n kanssa.

Finnish music days in Tokyo

Kanteleliitto osallistui MUSEX:in järjestämään suomalaisen musiikin vientitapahtumaan, Finland Fest, Tokiossa 28.-31.5.2008. Kanteleliitto tuotti yhteistyössä Japanin Suomi-instituutin ja Suomen suurlähetystön kanssa Eva Alkulan ja Pauliina Syrjälän kutsuvieraille järjestetyn konsertin Suomen suurlähetystön tiloissa la 31.5.2008. Konsertissa oli n. 40 kutsuvierasta.

International Kantele Camp ja SOMMELO '08

Kantele oli yksi Sommelen '08 –festivaalin teemoista 29.6.- 7.7.2008 järjestetyllä festivaalilla. Kansainväliselle kanteleleirille osallistui viisitoista opiskelijaa seitsemästä eri maasta. Suurimman

opiskelijaryhmän muodostivat japanilaiset. Leirin opettajina toimivat Eva Alkula, Vilma Timonen, Arja Kastinen ja Pauliina Syrjälä. Kaikki opettajat myös esiintyivät festivaalilla. Kanteleliitto organisoi leiriläisille lainakanteleet ja markkinoi leiriä mm. sähköpostitse. Lisäksi festivaalilla oli kanteleseminaari, jossa alustajina oli mm. Timo Väänänen, Rauno Nieminen ja Petroskoin kulttuuri- ja tiedekatemian edustajat.

Kanteleliiton toiminnanjohtaja emännöi Sommelen vieraana ollutta kolmea kansainvälistä toimittajaa: Ton Maas (Hollanti), Maarten Rovers (Hollanti) ja Simon Broughton (Englanti). Toimittajat osallistuivat konsertteihin niin Kuhmossa kuin Venäjän puoleisessa Karjalasakin.

Kaustinen Folk Music Festival

Kaustinen Folk Music Festival järjesti mestaripelimanni Toivo Alaspään muistolle konsertin 15.7.2008 Kaustinen-saliin. Yleisradio taltioidi konsertin. Konsertin esiintyjät lahjoittivat konsertin tuotantoon varatun palkkion Kanteleliitolle. Liitto hankki rahalla Toivo Alaspään nimeä kantavan, Keijo Säterin valmistaman, kotikanteleen lainasoittimeksi.

EtnoSoi

Maailman musiikin keskuksen järjestämään EtnoSoi -festivaaliin liittyen Kanteleliitto järjesti yhteistyössä Helsingin kaupunginkirjaston musiikkiosaston, Kirjasto10:n, Maanite Ky:n ja Yleisradion Radio Ateljeen

kanssa valokuvanäyttely ”Kanteleen kielen”. Näyttelyyn liittyi myös samanniminen Radio Ateljeen tuottama kuunnelma. Tapahtumassa järjestettiin myös udmurtialaisen krezin soittajan Sergei Kungurovin yleisöluento krez-soittimesta. EtnoSoi! -n yksi teemoista oli kantele ja sen sukusoittimet. Festivaalilla esiintyi Kungurovin lisäksi Andrew Cronshaw (sitra, marovantele), Arnold Chiwalala (kantele) sekä Lasten EtnoSoissa: Vilma Timosen säveltämä ja Eppu Nuotion sanoittama ja ohjaama Kanteleen kyydissä, johon sisältyi myös 5-kielisen kanteleen työpaja.



Kanteleliitto järjesti retriitinomaisen kantelekurssin 28.-30.7.2008 Heponiemen hiljaisuuden keskuksessa Karjalohjalla yhteistyössä Diakonialaitoksen kanssa. Kurssin opettajana toimi Arja Kastinen ja siihen osallistui neljätoista aikuista. Kurssin lisäksi Arja Kastinen konsertoi Heponiemen kappelissa.

Pohjoismaiset musiikkipäivät

Kanteleliitto osallistui Suomen Säveltäjät ry:n emännöimille Pohjoismaisille musiikkipäiville Helsingissä 2.-5.10.2008.

Tapahtuman yhteydessä järjestettiin ensimmäistä kertaa taidemusiikin messutapahtuma Artmusfair 08, jossa kustantajat, orkesterit, festivaalit, musiikkikilpailut jne. esittelivät toimintaansa. Kanteleliitto oli mukana messuilla, jossa jaettiin Finnish Music Quarterly -lehteä, KanteleSatoa cd-levyä sekä paikalla oli kanteleita. Päivien aikana Jenni Vartiainen ja Elisa Kerola demonstroivat kanteleensoittoa kuulijoille. Tapahtumasta poiki säveltäjien ja muusikoiden yhteistyötä.



Syyskokous ja 6. Kansainvälinen kanteletutkijoiden symposium

Kanteleliitto järjesti syyskokouksen yhteydessä 2.11.2008 Kansantaiteenkeskuksessa Kaustisella Eva Alkulan (kantele) ja Pekka Kuusiston (viulu, elektroniikka) säveltämän Tanabata-konsertin. Konsertin visuaalisesta ilmeestä vastasi videotaiteilija Merja Nieminen ja äänisuunnittelusta Marko Myöhänen. Konserttia tukivat ESEK ja LUSES. Konsertin yhteistyötahoina olivat Kansanmusiikki-instituutin lisäksi Keski-Pohjanmaan Konservatorio, Keski-Pohjanmaan Ammattikorkeakoulu/ taiteen yksikkö, Ala-Könni-opisto ja Kaustisen lukio. Konsertti huomioitiin hyvin paikallisessa mediassa ja siellä oli yleisöä n. 120 henkilöä.

Kanteleliitto osallistui 3.-4.11.2008 järjestettyyn 6. Kansainväliseen kanteletutkijoiden symposiumiin. Symposium järjestettiin yhteistyössä Kansanmusiikki-instituutin, Ala-Könni-opiston, Keski-Pohjanmaan Ammattikorkeakoulun ja Keski-Pohjanmaan liiton kanssa. Symposiumiin osallistui reilut 30 henkeä. Alustajina toimivat:

John Baily, pääpuhuja (Iso-Britannia).
Risto Blomster (Suomi): Some editorial comments about the forth-coming KANTELE-book
Ain Haas (USA): Origins of Playing Styles in the Baltic Psalter Revival.
Victoria Herencsar (Unkari): On Cimbalon.
Arja Kastinen (Suomi): Kantele Improvisation in the Light of 19th Century Manuscripts.
Hannu Koistinen (Suomi) & Olga Shishkina (Venäjä): Russian Chromatic Gusli and Finnish Concert Kantele.

From Imperial Past to Groundbreaking Future.

Ritva Koistinen (Suomi): The effect of Posture and Movement for the Contact in Kantele Playing.

Valdis Muktupavels (Latvia): The small or the big kokles? A shift of preferences in the context of the folklore revival movement.

Rauno Nieminen (Suomi): Researching Musical Instruments by Building.

Andres Peekna (USA): Comparing Berylium Copper Strings to Steel Strings on a

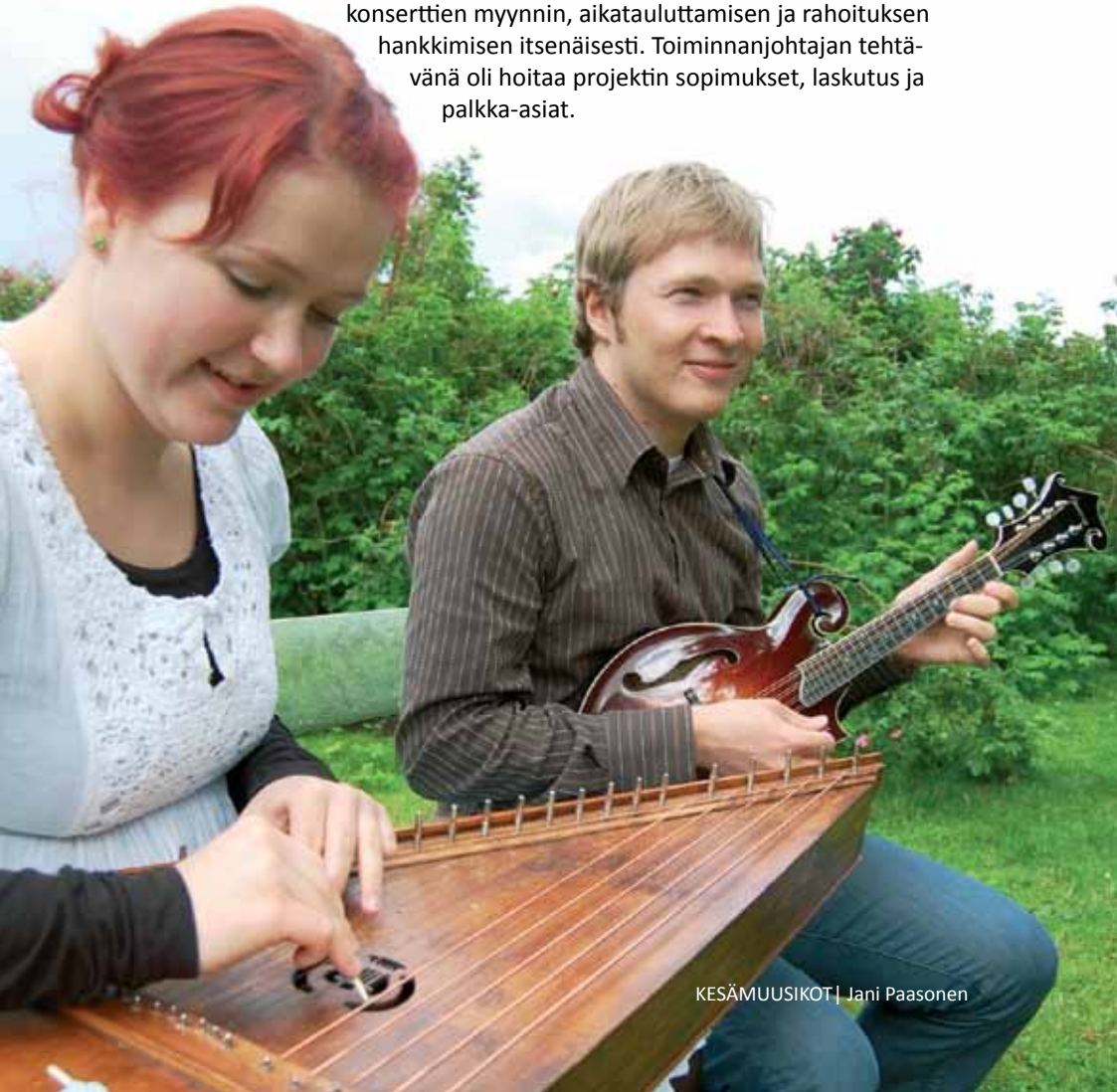
Jyrki Pölkki (Suomi): Kantele as a Sound Producing Object.

Carl Rahkonen (USA): The Baltic Psalteries: Bibliographical Problems and Desiderata Revisited.

Seminaarin lisäksi maanantai-iltana seminaariin osallistujille järjestettiin Keskipohjalaiset iltamat, jossa esiintyi Keski-Pohjanmaan Ammattikorkeakoulun opiskelijoita, Pauliina Syrjälä, Hannu Saha, Tapani Peltomäki ja Ritva Talvitie. Oheisohjelmaan kuului myös kanteleensoitajien näyttely, johon osallistui mm. Lovikka, Rauno Nieminen, Jyrki Pölkki ja Laasanen.

8. Musiikkia vanhuksille -projekti

Musiikkia vanhuksille -projekti toteutettiin nyt toisen kerran. Ensimmäisen kerran vuonna 2007 ja hyvän palautteen vuoksi Kanteleliitto toteutti hankkeen uudelleen kesällä 2008. Projektin tarkoituksena oli viedä kantelemusiikkia vanhusten virkistykseksi vanhainkoteihin ja palvelutaloihin. Projektin muusikkoina toimivat Maija Kauhanen (kanteleet ja laulu) sekä Matti Mikkela (kitara, mandoliini ja laulu). Konserttikaupunkeja olivat Espoo, Helsinki, Joensuu, Kuopio ja Vantaa. Konsertteja oli yhteensä 46, paikkoina 36 vanhainkotia tai palvelutaltoa. Soitettu ohjelmisto koostui lähinnä suomalaisesta kansanmusiikista. Kauhanen ja Mikkela hoitivat konserttien myynnin, aikatauluttamisen ja rahoituksen hankkimisen itsenäisesti. Toiminnanjohtajan tehtävänä oli hoitaa projektin sopimukset, laskutus ja palkka-asiat.



KESÄMUUSIKOT | Jani Paasonen

9. Yhteistyö muiden instituutioiden kanssa

Kanteleliitto on jäsenenä Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskuksessa, Kulttuuri-, mielipide- ja taidelehtien liitto Kultti ry:ssä, Folklore Suomi Finlandissa sekä Sivistysliitto Opintokeskus Kansalaisfoorumissa. Kanteleliitto on vuonna 2002 perustetun Kansantaide-rahaston perustajajäsen. Jokilaaksojen Kanteleet 3RK konsertoivat Yhdysvalloissa.

Yhteistyökumppaneita vuonna 2008 olivat mm:

Helsingin Diakonissalaitos
Restel -hotellit
Sellosali
Seurasaarisäätiö
Sibelius-Akatemia
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus
Suomen Harmonikkaliitto ry
Kalevalaisten Naisten Liitto
Suomen Kansanmusiikkiliitto ry
Kansantaiteenkeskus
Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto
Kanteleensoiton Opettajat ry
Suomen Säveltäjät ry
Kaustinen Folk Music Festival
Ulkoministeriö
Opetusministeriö
Oy Yleisradio Ab
Pohjois-Karjalan Musiikkiyhdistys ry
Maailman musiikin keskus
sekä ammattikanteleenrakentajat, useat eri musiikkioppilaitokset, yksityiset yritykset.



10. Kansainvälinen toiminta



JAPANI-KOKOUS | Matti Kontio

Vuosi 2008 oli vilkas kansainvälisen yhteistyön osalta. Kanteleliitto haki kansainväliseen toimintaansa OPM:n tukea, mutta sai hylkäävän päätöksen. Kansainvälinen toiminta on kuitenkin katsottu hyvin tärkeäksi ja sitä on rahoitettu oman varainhankinnan puitteissa. Japani-projekti sai Ulkoministeriöltä 3 000 euroa sekä Musexin kautta saimme KTM:n matkatukea.

Suomalaisen musiikin vientitapahtuma – Arctic Paradise LIVE 2008

Kanteleliitto järjesti suomalaisen kansanmusiikin vientitapahtuman Helsingissä 20. – 22.4. Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen, Suomen Kansanmusiikkiliitto ry:n, Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osaston ja Maailman musiikin keskuksen kanssa. Tapahtuma oli Suomen Kansanmusiikkiliiton ja JuuriJuhla ry:n tuottaman JuuriJuhla-festivaalin yhteydessä.

Kanteleliiton toiminnanjohtaja oli yksi viikonlopun isännistä ja liitto tuotti Suomenlinnassa sijaitsevaan SeaWolf-studiolle Stringpurée Bandin showcase-konsertin. Tapahtumassa solmittiin tärkeitä suhteita alan kansainväliseen mediaan ja festivaalien järjestäjiin.

Japani-projekti

Nihon Kantele Tomonokai (Japanin kanteleen ystävät) -yhdistys perustettiin 31.5.2008 kokouksessa Tokiossa. Perustamiskokoukseen oli kutsuttu kahdeksan Japanin kantelekuulttuurin keskeisintä henkilöä. Yhdistyksen puheenjohtajaksi valittiin Kanteleliiton puheenjohtaja Eva Alkula. Yhdistyksen tärkeimpänä tehtävänä on toimia japanilaisten kanteleensoittajien ja kantelekuulttuurista kiinnostuneiden henkilöiden yhdyssiteenä ja Suomen Kanteleliiton yhteistyökumppanina.

Hanketta koordinoi Kanteleliitto, joka hoiti 31.5.2008 tapahtuman tuottamisen yhteistyössä japanilaisen toimijan Sirkku Sakanen ja Haruko Hayakawan/ Tokion Suomi-yhdistyksen kanssa sekä japanilaisten kanteleensoiton opettajien kanssa. Office Ohsawa organisoivat Eva Alkulan konserttikiertuetta Japanissa. Suomi-instituutti avusti 31.5. tilaisuuden kutsujärjestelyissä ja itse päivän logistiikkaan liittyvissä asioissa. Suurlähetystö tarjosi tilat ja vastasi tarjoilusta.

Hankkeen yhteistyökumppaneina olivat Ulkoministeriön lisäksi FIMIC, MUSEX, Office Ohsawa/ Tom Ohsawa, Tokion Suomen suurlähetystö, Suomi-instituutti

Tokiossa, Music Plant/ Yoko Nozaki, Sirkku Sakane/ Tracce, kanteleenrakentajat ja levy-yhtiöt.

Kanteleliitto osallistui MUSEX:in järjestämään vientiseminaariin ja suomalaisen musiikin myyntitapahtumaan. Kanteleenrakentajat ja levy-yhtiöiden edustajat osallistuvat tapahtumaan omalla kustannuksellaan.

31.5.2008 tilaisuuden ohjelma suurlähetystössä:

Puheet:

Eva Alkula, Kanteleliiton Pj.
Jorma Julin, Suomen suurlähettiläs Tokiossa

Mr. Masayoshi Watanabe, The former first secretary of Japanese embassy in Helsinki, Nihon kantele Tomonokain edustaja

Konsertti: Eva Alkula, kantele ja Pauliina Syrjäjä, Saarijärvi kantele Vastaanotto.

Hanketta rahoitti Ulkoministeriö 3 000 eurolla. Lisäksi Kanteleliitto sai MUSEX:in kautta Kauppa- ja teollisuusministeriön matkatukea kolmen henkilön matka-, majoitus- ja päivärahakuluihin.

Maailmanmusiikin messutapahtuma WOMEX

Toiminnanjohtaja Riitta Huttunen osallistui 29.-31.10.2008 Espanjan Sevillassa pidettyyn WOMEX - maailmanmusiikin messutapahtumaan. Liitto jakoi tapahtumassa Kantele Continuum –promolevyä ja 3/2008 Finnish Music Quarterly –kanteleteemaista lehteä.

Kanteleliiton kansainvälisiä yhteistyökumppaneita ovat olleet vuoden 2008 aikana mm. Office Ohsawa (Japani), Tokion Suomi-instituutti, Suomen suurlähetystö Tokiossa, Music Tree, Tracce/ Sirkku Sakane, FIMIC ja Musex.

Edellämainitun toiminnan lisäksi Kanteleliiton toimistolla on vierailut lukemattomia kansainvälisiä vieraita, joille on annettu kanteleeseen liittyvää materiaalia.

11. *Avustukset & lahjoitukset*

OPM, toiminta-avustus	37 000 €
OPM, kulttuurilehtituki	3 000 €
Säveltaidetoimikunta, koulutustuki	2 000 €
Säveltaidetoimikunta, sävellystilaus	2 000 €
UM, Japani-projektin tuki	3 000 €
Madetoja-säätiö	2 000 €
LUSES, Tanabata-konserttiin	500 €
ESEK, Tanabata-konserttiin	800 €

Yhteensä: 50 300 €

12. *Jäsenedut*

- Kantele-lehti postitetaan varsinaisen jäsenmaksunsa maksaneille. Lehden liitteenä toimitettiin jäsenetuna CD-levy.
- Kanteleliiton jäsenet saavat lehdestä ilmaista rivi-ilmoitustilaa. Lehdissä 1/08 ja 2/08 julkaistiin veloituksetta toimitukseen lähetetyt tiedot kesän kanteleleireistä edellisvuosien tapaan. Kanteleensoiton Opettajat ry (KantO ry) käytti Kantele-lehteä myös omana tiedotuskanavanaan.
- Kantelekilpailut ovat jäsenille ilmaisia.
- Liiton jäsenet saavat 10–25% alennuksen tamperelaisesta Tampereen musiikki -liikkeestä, joka on myös hoitanut jäsenpalveluna tarviketoimintuksia ulkopaikkakuntalaisille.
- IMU - Inkoon Musiikki toimittaa edullisesti monipuolisia kanteletarvikkeita nuoteista ja äänitteistä aina studiopalveluihin asti.
- Kanteleliitto järjestää edullisia koulutus- ja konserttitilaisuuksia kevät- ja syyskokouksensa yhteydessä.
- Kanteleliitto on välittänyt jäsenistölleen toimistossa myynnissä olevaa kantelenuotistoa lähes omakustannushintaan.
- Toiminnanjohtaja on pyynnöstä laatinut jäsenille mm. opiskeluasioihin ja apuraha-anomuksiin liittyviä suosituksia sekä lausuntoja.
- Liitolla on lainakantelekokoelma, jota, se lainaa mm. leireille, vastaalkajille ja erilaisille kursseille.



Web-sivut www.kantele.net
Yhteystiedot Kanteleliitto ry

Hämeentie 34
00530 HELSINKI

Puhelin 050 5645 957
Sähköposti lehti@kanteleliitto.org

Valokuvat Timo Väänänen
Taitto Meri Määttä | merimort@gmail.com
www.merimort.com