

Web-sivut  
Yhteystiedot

<http://www.kanteleliitto.org/>  
Kanteleliitto ry  
Hämeentie 34  
00530 HELSINKI

Puhelin  
Sähköposti

050-5645957  
[mail@kanteleliitto.org](mailto:mail@kanteleliitto.org)

Kansikuvat  
Taitto

Timo Väänänen | [lehti@kanteleliitto.org](mailto:lehti@kanteleliitto.org)  
Meri Määttä | [merimaatta@gmail.com](mailto:merimaatta@gmail.com)



KANTELE-  
LIITON  
toimintakertomus  
2007

# Sisältö

- 1 Yleistä
- 2 Jäsenistö
- 3 Hallitus ja toimikunnat
- 4 Toimisto ja henkilöstö
- 5 Julkaisutoiminta ja tiedottaminen
- 6 XIV Valtakunnallinen kantelekilpailu
- 7 Ohjelmatoiminta ja koulutus
- 8 Tilaussävellykset
- 9 Kesämuusikko ja Musiikkia vanhustenkoteihin -projektit
- 10 Yhteistyö muiden instituutioiden kanssa
- 11 Kansainvälinen toiminta
- 12 Avustukset ja lahjoitukset
- 13 Jäsenedut

## 1. Yleistä

Vuonna 2007 Kanteleliitto vietti 30-vuotisjuhlavuottaan otisikolla "Kantele – jos uskallat". Liitto järjesti vuoden aikana kolme päätapahtumaa: XIV Valtakunnallisen kantelekilpailun solisteille Jyväskylässä, IV A. O. Väisänen -symposiumin Savonrannalla ja Kantele 20 + 30 -festivaalin Helsingissä.

Merkittävin kantelekkulttuurin katselmus oli XIV Valtakunnallinen kantelekilpailu kesäkuussa. Osallistujia oli ennätysmäärä: yli 100 solistia. Kilpailussa järjestettiin ensimmäistä kertaa sarja sähkökanteleen soittajille. Uuteen kantelemusiikkiin painottuva, syksyinen Kantele 20+30 – festivaali koostui seitsemästä monipuolisesta konsertista ja paneelikeskustelusta, jossa pohdittiin kanteletta säveltäjän näkökulmasta. Muita tapahtumia olivat mm. Folklandia-risteily, valtakunnallinen Kantele – jos uskallat -tempaus yhteistyössä Kanteleensoiton Opettajat ry:n kanssa sekä Kevätpäivät Hämeenlinnassa Varhaisiän Musiikinopettajat ry:n kanssa.

Kanteleliitto työllisti useita nuoria kanteleammattilaisia: kesämuusikkoja musiikkia vanhuksille – projektit veivät kantelemusiikkia turistivirtojen äärelle sekä vanhainkoteihin. Liitto julkaisi KanteleSatoa -levyn yhteistyökumppaneineen Kantele-lehden 3/2007 liitteenä.

Vuoden 2007 tulos oli 2 309,07 euroa ylijäämäinen. Toiminnanjohtajan osa-aikaisuus, tapahtumien runsaus ja tarkka projektikohtainen taloudenhoidon vaikutus positiiviseen tilinpäätökseen. Toiminnan taloudellinen laajuus oli n. 115 000 euroa ja kasvua on ollut niin toiminnallisesti kuin taloudellisestikin: tapahtumia, joissa Kanteleliitto oli mukana, järjestettiin edellisvuosiin verrattuna enemmän. Liiton perusrahoitus koostuu Opetusministeriön toiminta-avustuksesta (pysyi vuoden 2006 tasolla), jäsenmaksutuloista ja Kantele-lehden ilmoitustuloista sekä eri projektirahoituksista. Liiton julkaisema Kantele-lehti ilmestyy neljä kertaa vuodessa ja sen saama kulttuurilehtituki sekä ilmoitusmyyntitulot nousivat hieman edellisvuodesta. Lehden päätoimittaja on Timo Väänänen. Tiedotuskanavana toimivat myös liiton internetsivut osoitteessa [www.kanteleliitto.org](http://www.kanteleliitto.org).

Kanteleliiton jäsenmäärä on pysynyt edellisvuoden tasolla. Jäsenistön piirissä on useita erittäin aktiivisia yhteisöjä, jotka ovat tehneet näkyvää työtä kantelemusiikin parissa. Eri puolilla Suomea sijaitsevia jäsenyhdistyksiä ja yhteistyökumppaneita ovat mm. Finn-Kanteleet Lahden seudulla, Kajana-Kanteleet Kainuussa, Käenpiiat Espoossa, Aino-Tytöt Varsinais-Suomessa, Meri-Lapin Kanteleensoiton edistämisrahasto Lounais-Lapissa, Jokilaaksojen Kanteleet, Three Rivers Kanteles Pohjois-Pohjanmaalla ja LuoMuKanteleet pääkaupunkiseudulla.

## KANTELE

*jos uskallat*



### Kanteleliitto 30 vuotta

Vuonna 2007 Kanteleliiton puheenjohtajana toimi Satu Sopenan-Helisola ja toiminnanjohtajana jatkoi Riitta Huttunen. Liitto myönsi useita erilaisia tunnustuksia:

#### KULTAKANTELE

Ismo Sopenan (Kanteleliiton pitkäaikainen toiminnanjohtaja)

#### UUDEKANTELE

Tuomas Holopainen (Nightwish-yhtyeen keulahahmo)

#### UUDEKANTELE

Blatentsaine (Anu Alviola, konserttikantele; Arja Heinonen, haitarit; Terhi Kero, nokkahuilut ja Pauliina Pajala, viulu).

#### UUDEKANTELE

Brelo-yhtyeen Seitti

Lassi Rajanäki

## 2.Jäsenistö

Vuoden 2007 lopussa Kanteleliitossa oli 831 jäsentä. Näistä henkilöjäseniä oli 716, perhejäseniä 73, kunniajäseniä 13, kannattajajäseniä 5 ja yhteisöjäseniä 21. Uusia jäseniä hankittiin konsertti- ja koulutustilaisuuksien, kohdennetun markkinoinnin ja jäsenhankintakilpailun kautta. Kanteleliiton jäsenrekisteri on Access-pohjaisena tietokantana ja sen päivityksestä vastaa toiminnanjohtaja.

#### YHTEISÖJÄSENIÄ OLIVAT:

Ala-Könni-opisto  
LuoMuKanteleet ry  
Finlands svenska folkmusikinstitut  
Meri-Lapin Kanteleensoiton edistämisrahasto  
Finn-Kanteleet ry  
Naantalin Aino-Tytöt ry  
Kalevalaseura  
Pohjois-Karjalan Musiikkiyhdistys ry  
Kansanmusiikki-instituutti  
Oy Soitinrakentajat AmF  
Kanteleen Ääniä  
Rakentimo Oy  
Kajaanin Seudun Kanteleyhdistys ry  
Rovaniemen koulutuskuntayhtymä  
Kanteleensoiton Opettajat ry  
Rääkkylän Kansanmusiikkiyhdistys ry  
Kiuruveden Kanteleyhdistys ry  
Lovikka Ky

Karjalan Liitto  
Vieremän Kanteleyhdistys ry  
Koistinen Kantele Oy

#### KUNNIAJÄSENIÄ OLIVAT:

Maija-Liisa Balk  
Esko Finnström  
Aino Huoponen  
Otto Koistinen  
Anneli Kuparinen  
Heikki Laitinen  
Hannu Saha  
Annikki Smolander-Hauvonen  
Ismo Sopenan  
Marjatta Sopenan  
Géza Szilvay  
Anneli Toiminen  
Ellen Urho

Edesmenneitä kunniajäseniä ei mainita luettelossa.

Jäsenmaksu oli 25 € henkilöjäseneltä ja 5 € muilta samaan perheeseen kuuluvilta. Yhteisöjäsenmaksu oli 50 €. Kannatusjäsenen vuosimaksu oli vähintään 60 €/ hlö tai vähintään 100 €/ yhteisö.

Kanteleliiton kevätkokous pidettiin 24.3.2007 Hämeenlinnassa Raatihuoneella Kevätpäivien yhteydessä. Kevätkokouksen puhetta johti Pauliina Syrjälä ja sihteerinä toimi Riitta Huttunen. Syyskokous pidettiin 13.10.2007 Kanteleliiton toimistolla Helsingissä. Kokouksen puheenjohtajana toimi Ismo Sopenan ja sihteerinä Titta Tuovinen.



Octavian Balea

Neljän naisen muodostama Blatentsaine valittiin vuoden yhtyeeksi.

## 3. Hallitus ja toimikunnat

**K**anteleliiton puheenjohtajana toimi Satu Sopanen-Helisalo ja varapuheenjohtajina Susanna Heinonen sekä Sami Kangasharju. Muut hallituksen jäsenet olivat Johanna Aho, Mariia Huikari, Jane Ilmola, Pekka Jalkanen, Matti Kontio, Pekka Lovikka, Aino Meisalmi-Minkkinen, Sanna Pitkänen-Eerola, Annikki Smolander-Hauvonen, Vilma Timonen, Marianne Uotila ja Tuija Wegelius.

**H**allituksen kokouksissa asioiden esittelijänä oli toiminnanjohtaja Riitta Huttunen.

Hallitus kokoontui kaksi kertaa, 27.1.2007 ja 15.9.2007 Helsingissä. Tilintarkastajina toimivat Pertti Hankonen ja Mikko Jokinen (HTM) sekä varalla Kalevi Hauvonen ja Päivi Ylönen-Viiri.

Vuoden aikana työskentelivät seuraavat toimikunnat:

työvaliokunta (hallituksen puheenjohtaja ja varapuheenjohtajat)

Kantele-lehden toimitusneuvosto  
kantelekirjatoimikunta

kantelekilpailutoimikunta

juhlavuositöimikunta

virkistys- / koulutustoimikunta



Riitta Huttunen

Rytmikyöpy-kurssilaisia Hämeenlinnan kevätpäivillä 2007.

## 4. Toimisto ja henkilöstö

**K**anteleliiton toimisto on Helsingissä Hämeentie 34 D:ssä sijaitsevassa 60 m<sup>2</sup> toimistotilassa Suomen Kansanmusiikkiliiton alivuokralaisena. Samassa yhteisössä sijaitsevat myös Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskus ja Maailman musiikin keskus. Kanteleliiton toimisto on ollut avoinna pääsääntöisesti maanantaisin ja tiistaisin virka-aikaan. Muina aikoina toiminnanjohtaja on ollut tavoitettavissa puhelimitse. Toimitilan avoimien ovien päivää vietettiin 10.5.2007.

**T**oiminnanjohtajan työsuhde on osa-aikainen (18 h/ vko) ja työsopimusta päätettiin jatkaa vuoden 2008 alusta toistaiseksi voimassaolevana. Lisäksi palkattuina työntekijöinä oli kuukauden määräaikaisessa työsuhhteessa kolme kesämuusikkoa: Anu Alviola, Senni Eskelinen ja Tuuli Lukkarinen. Musiikkia vanhuksille -projektissa työllistyivät kesän ajaksi myös Maija Kauhanen ja Matti Mikkeliä. Humanistisessa ammattikorkeakoulussa kulttuurin tuottajaksi opiskeleva Titta Tuovinen suoritti työssäoppimisjakson Kantele 20 + 30 -festivaalin tiedottajana. Kante-

le-lehden toimitus ja taitto on ulkoistettu Pro Motius ky:lle. Kanteleliiton tilinpidon on hoitanut Tilitoimisto Marketta Suhonen Tampereelta.

## 5. Julkaisutoiminta & tiedottaminen

**K**antele-lehden päätoimittajana jatkoi edellisvuoden tapaan Timo Väänänen ja lehden sisällystä sekä taitosta vastasi Pro Motius ky. Nelivärinen lehti ilmestyi neljä kertaa ja sen vuosikerrassa oli sivuja 168+16. Lehden painosmäärä oli 1 800 kpl joista n. 900 kpl lähetettiin jäsenille ja n.100 kpl annettiin ilmaisjakeluna tapahtumien yhteydessä. Kantele-lehti on irtonumeromyynnissä Helsingin Akateemisessa Kirjakaupassa ja se lähetetään ilmaiseksi kaikkien Suomi-Instituuttien kirjastoihin.

Lehti saa OPM:n myöntämää kulttuurilehtitukea ja se kuuluu Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:hyn.

Lehden ulkoasu noudatti edellisvuoden linjaa ja jokaisessa numerossa julkaistiin Kanteleliiton uutisten lisäksi mm. Nina Ampujan toimittamat lastensivut ja Kanteleensoiton Opettajat ry:n toimittama kahdeksansivuinen nuottiliite. Lehden (3/2007) liitteenä ilmestyi KanteleSatoa -cd-levy, jonka Kanteleliitto julkaisi yhteistyössä IMU-Inkoon musiikin ja Sibelius-Akatemian pianomusiikin osaston kanssa. Lehden asiantuntija-artikkelit kirjoittivat mm. kanteletaiteilija Eva Alkula, professori Heikki Laitinen, soitinrakentajamestari Rauno Nieminen ja tutkija Anna-Liisa Tenhunen. Kolumnistina toimi kanteleensoiton opettaja Tiina Komulainen. Toiminnanjohtaja toimitti Kantelelehden liiton uutisia, vastasi ilmoitusmyynnistä ja teki tiivistä yhteistyötä päätoimittajan kanssa. Kantelelehdeä ja liiton jäsenyyttä markkinoitiin konsertti- ja koulutustapahtumissa, Varhaisiän Musiikinopettajat ry:n ja Koulujen Musiikinopettajat ry:n Unisono-lehdessä sekä kanttoreille suunnatussa Crux-lehdessä. Kampanjat tuottivat vain muutaman uuden jäsenen.

**M**UU TIEDOTTAMINEN  
Kanteleliitolla on kotisivut osoitteessa [www.kanteleliitto.org](http://www.kanteleliitto.org). Niitä ylläpitävät toiminnanjohtajan lisäksi Hannu Ryyänen ja Susanna Heinonen.

Lehdistötiedotteita lähetettiin runsaasti eri tapahtumien tiimoilta. Teemoina olivat Kanteleliiton 30. juhlatvuosi, tilaussävellysoikeusprojekti, Kantele – jos uskallat -tempaus, XIV Valtakunnallinen kantelekilpailu, IV A. O. Väisänen -symposium, kesämuusikkoprojekti, Kantele 20 + 30 -festivaali sekä Vuoden Kantelelevy-, Vuoden Yhtye 2007-, Kultakantele- ja Vuoden Kantele 2007 -tunnustukset.

Kanteleella oli hyvä näkyvyys useissa medioissa. Maakuntalehtien liitteenä ilmestynyt Sunnuntaisuomalainen teki näyttävän artikkelin kanteleen nykytilasta helmikuussa 2007. Yleisradiossa kuultiin useita kanteleaiheisia ohjelmia vuoden aikana. Yle:n toimittaja Sirkka Halonen teki XIV Valtakunnallisista kantelekilpailuista kahden tunnin suoran lähetyksen valtakunnan verkkoon. Televisiossa kantele näkyi useissa uutispätkissä. Lisäksi Violan Laulut -ohjelma uusittiin Pikku Kakkosessa ja YLE:n Teema-kanavalla esitettiin dokumentti kanneltaja Timo Väinäsestä.

## 6.XIV Valtakunnallinen kantelekilpailu

**X**IV Valtakunnallinen kantelekilpailu pidettiin Jyväskylässä 4.–6.6.2007. Tapahtuman tarkoituksena on esitellä monipuolisesti uutta kantelemusiikkia sekä aktivoida alan harrastajia ja ammattilaisia. Solisteille suunnattu kilpailu oli historiansa suurin ja siihen osallistui yli sata soittajaa ympäri Suomen. Osanottajat seurasivat kilpailutapahtumia tiiviisti ja osallistujien lisäksi yleisöä oli paikalla n. 200 henkilöä. Maanantaina 4.6.2007 oli ammattiotiskelijoille suunnattu kutsukilpailu, Väinön soitto, johon osallistui 14 soittajaa eri puolilta Suomea. Tiistaina ja keskiviikkona pidettiin kaikille harrastajille avoin Kreetan kantele -osio neljässä eri ikäsarjassa. Tiistaina kilpailtiin myös Eriskummainen kantele -osiossa erikokoisilla sähkökanteleilla. Väinön soitto ja Kreetan kantele -osiossa oli valittavana kaksi eri linjaa. Linja I oli ns. taidemusiikin linja ja linja II oli ns. vapaa tyyli, jossa ohjelmakokonaisuus voi koostua kansanmusiikista, pop/jazz/rockmusiikista tai omista sävellyksistä ja/tai improvisaatioista.

**K**ONSERTIT  
Tavoitteena oli saada ns. suuri yleisö kiinnostumaan kantelemusiikista. Toive täyttyi tiistaina 5.6.2007 Värinää-konsertissa, kun AMK:n Kamarimusiikkisali oli täynnä viimeistä paikkaa myöten. Samana iltana pidetty Eriskummainen kantele -osio Ammattiopiston Siltasalissa houkutteli runsaasti paikallista yleisöä tapahtumaan. Mestarit lavalla, keskiviikkoillan päätöstapahtuma Kamarimusiikkisalissa, veti jälleen katsomon täyteen kanteleen ystäviä. Kaikkiin tapahtumiin oli vapaa pääsy.

**M**EDIANÄKYVYYS  
Tapahtuma näkyi hyvin niin paikallisissa kuin valtakunnallisissakin tiedotusvälineissä. Helsingin Sanomat kirjoitti tapahtumasta kaksi kertaa ja STT:n kautta lähetetty uutissähke levisi laajalti ympäri Suomea. Maakunnan ykköslehti Keski-suomalainen kirjoitti tapahtumasta ison artikkelin maanantain 4.6.2007 lehteen. Radio Ylen 1 lähetti kahden tunnin suoran lähetyksen Jyväskylästä 5.6.2007. Ylen toimittaja Sirkka Halonen raportoi kilpailuista suorassa

4.-6.6.2007 AIK. KLO 10  
KILPAILUTAPAHTUMAT

5.6.2007 klo 19 VÄRINÄÄ  
Uuden kantelemusiikin konsertti  
AMK Kamarimusiikkisali, Pitäjätie 18-22

5.6.2007 klo 20  
ERISKUMMAINEN KANTELE  
Sähkökantele kilpailu  
Konservatorion Sitasali, Pitäjätie 19-21

6.6.2007 klo 18  
MESTARIT LAVALLA  
AMK Kamarimusiikkisali, Pitäjätie 18-22

Tapahtumiin vapaa pääsy!

XIV VALTAKUNNALLINEN  
Kantele kilpailu

4.-6.6.2007  
JYVÄSKYLÄ

WWW.KANTELELIITTO.ORG

lähetyksessä Radion kulttuuriuutisissa maanantaina 4.6.2007. TV Jyväskylä ja Ylen Keski-Suomen toimitus tekivät kilpailuista jutun, joka näkyi myös Internetissä.

### TOIMINTATAPA JA TOTEUTUS

Kilpailun vastuullisena järjestäjänä toimi Kanteleliitto ry. Tapahtuma toteutettiin yhteistyössä Jyväskylän kaupungin Kulttuuripalvelukeskuksen, Jyväskylän Ammattikorkeakoulun ja Ammattiopiston (konservatorion) kanssa. Kaikki ennen kilpailua tehdyt käytännön järjestelyt hoidettiin Kanteleliiton toimistosta. Jyväskylän Kulttuuripalvelukeskus oli luvannut aiempien vuosien tapaan antaa tuottajan kuukaudeksi tapahtuman käyttöön, mutta tämä työpanos peruttiin huhtikuussa. Jyväskylän kaupungin Kulttuuripalvelukeskuksen tuottaja Reeta Jääskeläinen työskenteli tapahtumapaikalla kolmen päivän ajan.

Kilpailujen tuomaristo ja sihteerit palattiin kilpailujen ajaksi. Tuomaristo, jota johti Taiteen keskustoimikunnan puheenjohtaja Hannu Saha, oli kokoonpanoltaan alansa paras mahdollinen. Kilpailutapahtumasta tehtiin useita julisteita ja käsiohjelmia. Tapahtumaan osallistui runsaasti myös lasten vanhempia ja kanteleensoiton opettajia talkoolaisina.

### HEISTAPAHTUMAT

Kilpailujen ohessa järjestettiin messutapahtuma, jossa Lovikka Ky, Soitinrakentajat AmF, Koistinen Kantele Oy ja soitinrakentaja Erkki Okkonen esittelivät toimintaansa ja tuotteitaan. Jyväsmusiikki Ky, IMU - Inkoon Musiikki sekä keskisuomalainen käsityöläinen Auli Manninen Tmi pitivät myyntinäyttelyn AMK:n aulassa.

### PALAUTE

Kilpailun osanottajille tehtiin palautekysely, jonka palautti 23 henkilöä. Tapahtuman tuottajat saivat arvosanaksi 9-. Liiton saama palaute on ollut erittäin myönteistä ja Jyväskylä on koettu hyvänä kilpailukaupunkina niin sijaintinsa kuin palveluidensakin osalta.

Tavoitteena ollut yhteistyö ja verkottuminen muiden Jyväskylässä järjestettävien musiikkikilpailujen ja kulttuuritapahtumien kanssa toteutui hyvin. Kanteleliitto loi suhteet Jyväskylän musiikkikilpailujen organisaatioon ja teki yhteistyötä Ammattikorkeakoulun musiikin yksikön, Ammattiopiston (konservatorion) sekä Summer Jazz -tapahtuman kanssa.

## 6. Ohjelmatoiminta ja koulutus

### YHTEENVETO TALOUDESTA

Tapahtuman talous ylitti hieman suunnitellun budjetin. Tuotantokustannukset kasvoivat, koska Kanteleliiton työpanos oli suurempi Jyväskylän kaupungin vetäessä tuottajansa pois. Osa-aikainen toiminnanjohtaja työskenteli kilpailutapahtuman parissa arviolta neljä kuukautta alkaen heinäkuusta 2005 (työaika 18 h/ vko). Kilpailun Kustannusarvio oli 23 200 € ja toteutuneet kustannukset ovat 24 506,52 €.



Jorma Korhonen

Valtteri Lehto otti osaa sähkökantelekilpailuun.

**FOLKLANDIA**  
Kanteleliiton juhlavuosi polkaistiin käyntiin tammikuun 12. – 13. päivinä, kun Itämerellä seilattiin yhdettätoista kertaa Folklandia-risteilyn merkeissä. Kanteleliitto näkyi ja kuului mm. Folk on the Rocks – Beatles -aiheisessa konsertissa Satu Sopasen, Sami Kangasharjun sekä Erkki Okkosen Trion voimin. Kanteleliitto järjesti laivalla kolmannet Ilmakanteleen soiton SM-kilpailut: värikkään ja äänekkään kilpailun voittivat Reetta-Kaisa Pirhonen ja Anne-Mari Kivimäki. Risteilyllä julkistettiin myös Vuoden 2007 Kanteleyhtye, Blatensaine. Kanteleliitto ja Kantele-lehti olivat näkyvästi esillä laivan messuosastolla.

**SELLO-SALIN LASTEN LAUANTAI**  
Viola ja Anton Uotila esiintyivät Espoossa Sello-salin Lasten lauantai -konserttisarjassa 20.1.2007. Tapahtuman juonsi Satu Sopanen. Ennen konserttia lapsilla oli mahdollisuus tutustua kanteleeseen JamKids-koulun järjestämällä Jamimaistiaisilla, joihin osallistui kymmeniä lapsia. Konsertin toteuttivat Kanteleliitto ja Sellosali yhteistyössä.

**KANTELE – JOS USKALLAT**  
Kanteleensoiton opettajien aloitteesta liitto oli toteuttamassa helmi-maaliskuussa tempausta, jossa kanteleensoiton opettajat eri puolilla Suomea toivat työtään näkyviin opetusluokkien ulkopuolelle. Konsertteja järjestettiin kahden viikon aikana n. 30 kpl akselilla Kemi-Helsinki, tapahtumapaikkoina olivat mm. musiikkiopistojen salit ja aulat, koulut, kuntien kirjastot ja kahvilat. Tempaus oli osa suomalaisen musiikin viikkoa ja sen tavoitteena oli saada uusia kuulijoita kantelemusiikille. Kanteleliitto antoi juhlavuoden logonsa tapahtumien julisteiden ja tiedotteiden kuvitukseksi sekä teki tiedotepohjan mukana olevien oppilaitosten käyttöön.

**KEVÄTPÄIVÄT**  
Kanteleliiton kevätpäivät pidettiin 24.3.2007 Hämeenlinnan Raatihuoneella yhteistyössä Sibeliuksen opiston ja Varhaisiän Musiikinopettajat ry:n kanssa. Kevätpäivien kouluttajina olivat Rytmikylpy-kirjan toimittaneet Harri Setälä ja Elina Kivelä. Setälän ja Kivelän koulutuksen teemana oli “Kanteleen kanssa rytmikylvyssä”. Onnistuneeseen

koulutustapahtumaan osallistui n. 50 musiikkikasvattajaa. Paikallisille kanteleensoittajille suunnattu Anna-Karin Korhosen improvisointityöpaja ja soittajien vanhemmille tarkoitettu kanteleen huoltokurssi peruttiin liian vähäisen ilmoittautujamäärän vuoksi.

**ARCTIC PARADISE - LIVE 2007**  
Kanteleliitto oli järjestämässä suomalaisen kansanmusiikin vientitapahtumaa Helsingissä 20. – 22.4. yhdessä Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen, Suomen Kansanmusiikkiliitto ry:n, Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osaston ja Maailman musiikin keskuksen kanssa. Tapahtuma pidettiin Sibelius-Akatemian Taiga-festivaalin yhteydessä. Kanteleliitto ja levy-yhtiö Rockadillo tuottivat konsertin Suomenlinnan kirkkoon 21.4. Siellä esiintyivät kanteletaja Timo Väänänen ja tanssija Päivi Järvinen sekä Suden Aika -yhtye. Arctic Paradise LIVE 2007 -tapahtumaan oli kutsuttu 25 maailmanmusiikin toimittajaa ja festivaalien järjestäjää eri maista. Nämä kansainväliset vieraat tutustuivat Kanteleliiton toimintaan ja heille lahjoitettiin Piccolo-kanteleet yhteistyössä Lovikka Ky:n kanssa.

## KANTELEENSOITON KURSSI JOENSUUSSA

Kanteleliitto järjesti keväällä lyhytkurssin Joensuussa yhteistyössä Sivistysliitto Kansalaisfoorumin kanssa. 12 tunnin pituisen kurssin opettajana toimi Anna-Maija Kekki ja sen sisältö oli erityisesti räätälöity Joensuun ympäristössä asuville vartuneemmille kanteleensoittajille.

## IV A.O. VÄISÄNEN -SYMPOSIUM SAVONRANNALLA

IV A.O. Väisänen -symposiumin teemana oli professori Armas Otto Väisänen ja kantele. Kanteleliitto järjesti tapahtumassa yön yli kestäneen Hiljainen haltioituminen -konsertin maamiess seurantalo Sampolassa 7. – 8.6.2007. Ainutlaatuisessa, ilta-kahdeksasta aamuviiteen soineessa improvisatorisessa konsertissa esiintyivät Arja Kastinen, Pauliina Syrjälä, Ulla Jauhiainen ja Brelo-yhtye. Myös yleisöllä oli mahdollisuus osallistua keskellä yötä järjestettyihin jameihin. Perjantaina 8.6. symposiumin teemaan syvennyttiin seminaarissa, jossa alustajina toimivat tutkijat Risto Blomster ja Anna-Liisa Tenhunen, säveltäjä Tapio Tuomela sekä professori Heikki Laitinen. Laitinen kirjoitti tapahtumasta Kantele-lehteen 3/2007.

**Kantele 20 + 30**

13.10.2007 klo 15  
Sibelius-Akatemian urkusali | Pohjoinen Kautatiekatu 9  
KANSAINVALINEN KANTELE

13.10.2007 klo 18  
Sibelius-Akatemian kamarimusiikkisali | P. Kautatiekatu 9  
KANTELESÄVELLYKSIA III VUODEN AJALTA  
Kanteleluokka 20 vuotta -juhlakonsertti  
Konsertti kuuluu Solva Akatemia -konserttisarjaan  
10/7€. Lippupisteestä sekä konserttia ennen ovelta

13.10.2007 klo 21  
Sibelius-Akatemian Feeniks-kubi | P. Kautatiekatu 9  
KANTELEN FEENIKS  
Vapaa pääsy

14.10.2007 klo 11-12.30  
Sibelius-Akatemian kamarimusiikkisali | P. Kautatiekatu 9  
KANTELE SÄVELTAJAN NÄKÖKULMASTA -PANEELIKESKUSTELU  
Vapaa pääsy

14.10.2007 klo 15  
Amos Andersonin taidemuseo | Yrjönkatu 27  
KANTELEMAFINEN  
Museon pääsymaksu

14.10.2007 klo 18  
Sibelius-Akatemian konserttisali | P. Kautatiekatu 9  
KANTELE - JOS USKALLAT  
Kanteleliitto 30 v juhlakonsertti  
Liput 74€

15.10.2007 klo 19.00  
Pitskun kulttuurikirkko | Henrikintie 25 A  
KIELIKUVIA PAULIINA SYRJÄLÄ SAARJÄRVEN KANTELE  
www.pitskunkulttuurikirkko.net  
10/7€. Kanteleliiton jäsenet 7€. Lippuvuorukset: 050 3649 962

16.10.2007 klo 19  
Sibelius-Akatemian kamarimusiikkisali | P. Kautatiekatu 9  
EVA ALKULA (KANTELE) & TOMOYNAKAI (KOTO)  
Konsertti kuuluu Solva Akatemia konserttisarjaan  
Yhteistyössä Japanin suurrahetyöryön kanssa  
Vapaa pääsy

www.siba.fi/konsertit  
www.kanteleliitto.org

Meri Määttä



SIBELIUS-AKATEMIA



## K AUSTINEN FOLK MUSIC FESTIVAL

Kanteleliiton juhluvuosi ja XIV Valtakunnallinen kantelekilpailu näkyvät Kaustisen 40. festivaaleilla Mestariparaati -konsertissa 8.7.2007. Konsertti oli tuotettu yhteistyössä Kanteleliiton kanssa ja siinä esiintyivät nuoret kanteleammattilaiset Anu Alviola, Essi Olkanen ja Senni Eskelinen.

## K ANTELE 20 + 30 -FESTIVAALI, KANSAINVÄLISESTI KANTELEELLA

Kantele 20 + 30 -festivaali 13.-16.10.2007 juhlisti Sibelius-Akatemian pianomusiikin osaston kanteleluokan 20- ja Kanteleliiton 30-vuotista taivalta. Tapahtumassa kuultiin mm. kansainvälistä kantelemusiikkia, kun japanilainen muusikko Tomoya Nakai kotoineen esiintyi yhdessä kanteletaiteilija Eva Alkulan kanssa 16.10.2007. Heidän yhteinen konserttinsa oli nähtävissä maailmanlaajuisesti SibaTV:ssä Sibelius-Akatemian kotisivuilla kahden kuukauden ajan.

Festivaalin ohjelma painottui harvemmin kuultuun ja yleisölle tuntemattomampaan sävellettyyn kantelemusiikkiin. Konserteissa kuultiin monia suomalaisia kantelemusiikin taitureita sekä kolmen sävellyksen kantaesitykset: Uljas Pulkkinen Laet lauloi, Pekka Jalkasen Ektenia ja Jyrki

Linjaman Neljä pientä preludia kantelelle, kitaralle ja nokkahuilulle. Sunnuntai-iltana 14.10. Sibelius-Akatemian konserttisalissa pidetty Kantele – jos uskallat –juhlakonsertti keräsi huimat yli 400 kuulijaa.

Konserttien lisäksi ohjelmassa olivat mm. kanteleaiheinen ilta Sibelius-Akatemian Feeniks-klubilla sekä paneelikeskustelu ”Kantele säveltäjän näkökulmasta”. Alustajina toimivat säveltäjät Pekka Jalkanen, Uljas Pulkkis, Max Savikangas ja Tapio Tuomela sekä kanteletaiteilijat Ritva Koistinen ja Eva Alkula. Puhetta johti Taiteen keskustoimikunnan pj Hannu Saha.

## E TNOSOI

Maailman musiikin keskuksen järjestämään EtnoSoi -festivaaliin liittyen Kanteleliitto järjesti yhteistyössä Helsingin kaupunginkirjaston musiikkiosaston, Kirjasto10:n kanssa yleisöluennon otsikolla: Koto ja kantele Kanteleesta kertoi Tuuli Lukkarinen ja kotosta Minna Padilla.

## O RIVEDEN KANSANMUSIIKKIKURSSI

Kanteleliitto järjesti Kansanlauluja ja iskelmiä kanteleella -kurssin Orivedellä 27. – 30.12.2007 yhteistyössä Kansanmusiikkiliiton kanssa. Kurssi oli osa laajempaa tarjontaa ja neljää osanottajaa opetti Senni Eskelinen.



## R ETRIITINOMAINEN 5-KIELISEN KANTELEENSOITON KURSSI

Kanteleliitto oli järjestämässä retriitinomaista kantelekurssia Haponiemen hiljaisuuden keskuksen yhteistyössä Diakonialaitoksen kanssa. Kurssi kuitenkin peruuntui vähäisen ilmoittautujamäärän vuoksi.

## K ANTELEKOKOELMA

Kanteleliiton juhluvuoden keräys tuotti 1 220 euroa, joilla liiton hallitus päätti hankkia uusia 5-kielisiä kanteleita lainakäyttöön. Kokoelma laajeni kahdeksalla uudella

Koistinen Kantele Oy:n valmistamalla soittimella.

Kanteleliiton lainasoitinkokoelmaa on lainattu useisiin koulutustilaisuuksiin vuoden aikana. Yhteistyötä on tehty mm. Kansanmusiikkiopiston, Näkövammaisten Keskusliitto ry:n, Tarhapuiston koulu Vantaalta, Musiikin erityispalvelukeskus Resonaarin, Toimintakeskus Kaislan ja Pitäjänmäen kulttuurikirkon kanssa. Kanteleliitto on myös lainannut lukuvuodeksi kerrallaan kahta kotikannelta.

Kanteleen lainaustoiminnasta on tiedotettu Kantele-lehdessä ja soittimet on lainattu hakemusten perusteella pienille vasta-alkajille elo-toukokuuksi. Kesäisin kanteleita lainataan soittoleirejä järjestävien yhdistysten käyttöön.

## M UU TOIMINTA

Kanteleliitto on välittänyt soittajia esiintymistilaisuuksiin projektien yhteydessä. On osoittautunut, että vastaavalle kaupalliselle toiminnalle olisi kysyntää, ja Kanteleliitto pyrkiikin jatkossa ohjaamaan soittajat kaupallisten ohjelmatoimistojen välitettäväksi.

Liitto on välittänyt korvauksetta kanteleensoittajien ja opettajien yhteystietoja erilaisten tapahtumien ja koulutustilaisuuksien järjestäjille sekä vastannut erilaisiin kanteletta koskeviin kysymyksiin.

## 8. Tilaussävellysohjelmien projektit

Kanteleliiton ja Sibelius-Akatemian pianomusiikin osaston kanteleluokan tilaussävellysohjelmien teokset kantaesitettiin vuoden 2007 aikana. Projektia rahoittivat Taiteen keskustoimikunta, LUSES ja Kanteleliitto.

### JYRKI LINJAMAN *Neljä pientä preludia*

kanteleelle, kitaralle ja nokkahuilulle kantaesitettiin Kanteleliiton juhlakonsertissa 14.10.2007 Sibelius-Akatemian konserttisalissa. Teoksen esittivät kanteletaiteilija Eija Kankaanranta, nokkahuiluisti Eero Saunamäki ja kitaristi Osmo Palmu. Teoksen rahoitti Kanteleliitto.

### ULJAS PULKKISEN *Laet lauloi*

kanteleelle ja huilulle kantaesitettiin Sibelius-Akatemian pianomusiikin osaston kanteleluokan 20-vuotisjuhlaconsertissa lauantaina 13.10.2007 Sibelius-Akatemian kamarimusiikkisalissa. Teoksen kantaesityksestä vastasivat kanteletaiteilija Tuuli Lukkarinen ja huilisti Salla Ruuskanen. Teoksen rahoitti Taiteen keskustoimikunta.

### PEKKA JALKASEN *Ektenia*

neljälle konserttikanteleelle kantaesitettiin Sibelius-Akatemian pianomusiikin osaston kanteleluokan juhlaconsertissa lauantaina 13.10.2007 Sibelius-Akatemian kamarimusiikkisalissa. Ektenian kantaesittivät Matleena Huovinen, Jenni Vartiainen, Suvi-Anna Kärkönen ja Tuuli Lukkarinen. Teoksen rahoitti Taiteen keskustoimikunta.

Lisäksi Jyväskylässä 5.6.2007 pidetyssä konsertissa kantaesitettiin kolme soolokanteleesta: ERKKI RAISKIN *Eolusion* ja LASSE JALAVAN *Capriccio ja Rondo*.

## 9. Kesämuusikko- ja musiikkia vanhuksille -projektit

### KESÄMUUSIKKO

Kalevalaseuran tuki mahdollisesti Kanteleliiton Kesämuusikko-projektin kesä-elokuussa 2007. Liitto palkkasi kolme nuorta kanteleamattilaista, Anu Alviolan, Senni Eskelisen ja Tuuli Lukkarisen, esiintymään eri puolilla pääkaupunkiseutua. Jokaisella kesämuusikolla oli kuukauden aikana kahdeksan esiintymistä. Kanteleliiton toiminnanjohtaja vastasi projektin koordinoinnista eli taloudesta, konserttimyynnistä, markkinoinnista ja tiedottamisesta.

Projektin kohderyhmänä olivat erityisesti pääkaupunkiseudulla vierailevat ulkomaiset ja kotimaiset turistit. Musiikki vietettiin paikkoihin, joissa turistit liikkuvat, joten heille tarjoutui mahdollisuus tutustua suomalaiseen musiikkikulttuuriin. Esiintymispaikkoina olivat mm. Espan lava, Seurasaaren Karunan kirkko, TempPELLIAUKION kirkko, lasten päiväleirit Mustasaarella ja Stockmannin Argos-halli.

Kesämuusikkoprojekti näkyi pääkaupunkiseudun lisäksi Rovaniemellä, jossa Senni Eskelinen esiintyi String Puree Bandin kanssa kansainvälisillä Jutajaiset-folklorefestivaaleilla. Hän piti siellä myös lapsille ja nuorille suunnatun 5-kielisen kanteleen työpajan.

Kesämuusikkoprojektin yhteistyökumppanit:

Kalevalaseura  
Etno Espo ry  
Helsingin Seurakuntayhtymä  
Suomen Kansanmusiikkiliitto ry  
/ Mustasaaren toimintayksikkö  
Stockmann Oyj Abp  
TempPELLIAUKION kirkko  
Vantaan seurakuntayhtymä  
Seurasaarisäätiö / musiikkityö  
Museovirasto  
Folklorefestivaali Jutajaiset  
Helsingin kaupunki  
/ Kaupunkikulttuuriyksikkö

## MUSIIKKIA VANHUKSILLE

Musiikkia vanhuksille -projekti toteutettiin ensimmäisen kerran 23.5. - 23.8.2007. Projektin tarkoituksena oli viedä kantelemusiikkia vanhusten virkistykseksi vanhainkoteihin ja palvelutaloihin. Projektin muusikkoina toimivat Maija Kauhanen (kanteleet ja laulu) sekä Matti Mikkela (kitara, mandoliini ja laulu). Konserttikaupunkeja olivat Espoo, Helsinki, Joensuu, Kuopio ja Vantaa. Konsertteja oli yhteensä 49, paikkoina 36 vanhainkotiä tai palvelutaloa. Soitettu ohjelmisto koostui lähinnä suomalaisesta kansanmusiikista.



Jorma Airola

Selma Trio edusti Kanteleliittoa Etno-Espalla.

## 10. Yhteistyö muiden instituutioiden kanssa

Kanteleliitto on jäsenenä Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskuksessa, Kulttuuri-, mielipide- ja taidelehtien liitto Kultti ry:ssä, sekä Folklore Suomi Finlandissa. Liitto haki jäseneksi myös Sivistysliitto Opintokeskus Kansalaisfoorumiin. Kanteleliitto on vuonna 2002 perustetun Kansantaiderahaston perustajajäsen. Folklore Suomi Finland ja Suomen virallinen Nuori Kulttuuri-lähettiläsryhmä Jokilaaksojen Kanteleet(3RK) Three Rivers Kanteles tekivät yhteistyötä Kansainvälisen henkilövaihdon keskus CIMO:n kanssa.

Yhteistyökumppaneita vuonna 2007 olivat mm:

Helsingin Diakonissalaitos  
Restel -hotellit  
Helsingin kaupungin kulttuuritoimi  
Sellosali  
/ Kaupunkikulttuuri  
Seurasaarisäätiö  
Helsingin seurakuntayhtymä  
Sibelius-Akatemia  
JamKids  
Sibelius-opisto  
Jyväskylän Ammattikorkeakoulu  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Jyväskylän kaupungin Kulttuuripalvelukeskus  
Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus

Jyväskylän musiikkikilpailut  
Suomen Harmonikkaliitto ry  
Kalevalaisten Naisten Liitto  
Suomen Kansanmusiikkiliitto ry  
Kansantaiteenkeskus  
Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto  
Kanteleensoiton Opettajat ry  
Suomen Säveltäjät ry  
Kaustinen Folk Music Festival  
Oy Yleisradio Ab  
Keski-Suomen Konservatorio  
sekä ammattikanteleenrakentajat,  
Mustasaaren leirikeskus  
useat eri musiikkioppilaitokset  
Opetusministeriö  
ja yksityiset yritykset.

# 11. Kansainvälinen yhteistyö

Vuosi 2007 oli vilkas kansainvälisen yhteistyön osalta. Kanteleliitto haki kansainväliseen toimintaansa OPM:n tukea, mutta sai hylkäävän päätöksen. Kansainvälinen toiminta on kuitenkin katsottu hyvin tärkeäksi ja sitä on rahoitettu oman varainhankinnan puitteissa.

## SUOMALAISEN MUSIIKIN VIEN- TITAPAHTUMA – ARCTIC PA- RADISE LIVE 2007

Kanteleliitto järjesti suomalaisen kansanmusiikin vientitapahtuman Helsingissä 20. – 22.4. Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen, Suomen Kansanmusiikkiliitto ry:n, Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osaston ja Maailman musiikin keskuksen kanssa. Tapahtuma oli Sibelius-Akatemian jokavuotisen Taiga-festivaalin yhteydessä.

Kanteleliiton toiminnanjohtaja oli yksi viikonlopun isännistä ja liitto tuotti Suomenlinnan kirkkoon kanteletaja Timo Väänänen ja tanssija Päivi Järvisen show case -konsertin. Tapahtumassa solmittiin tärkeitä suhteita alan kansainväliseen mediaan ja festivaalien järjestäjiin.

Kanteleliitto on välittänyt tietoa jäsenistölleen Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen organisoimista vientiponnistuksista, kuten mahdollisuudesta saada omaa musiikkia esille Songlines-lehden liitelevyille. Songlines on julkaissut Suomi-teemaisilla liitelevyillään Ritva Koistisen ja Vilma Timosen soittoa.

PÄRNUN X KANNEL-FESTIVAALI Ismo Sopanen ja Kanteleliiton toiminnanjohtaja Riitta Huttunen kutsuttiin Pärnun X:lle Kannel-festivaaleille huhtikuussa. Tapahtumaan osallistuivat Suomes-ta myös Ritva Koistinen, Matleena Huovinen ja Silja Huovinen Sibelius-Akatemian pianomusiikin osastolta. Festivaalin aikana Viron, Latvian, Liettuan ja Suomen edustajat pitivät epävirallisen kokouksen maiden välisen kanteletoiminnan katto-organisaation perustamisesta.

Epävirallisen organisaation puheenjohtajaksi nimettiin Kanteleliiton toiminnanjohtaja Riitta Huttunen ja sihteeriksi Viroa edustava kanteletai-teilija Hedi Viisma. Perustava kokous päätettiin pitää Latviassa lokakuussa 2007, joka kuitenkin siirrettiin tule-vaivuuteen Kanteleliiton juhlavuo-

den tapahtuman vuoksi. Huttunen ja Viisma selvittivät mahdollisuutta haakea EU-projektitukea Baltian maiden kanteleliittojen ja vastaavien tahojen kesken. Suomen Kanteleliiton hallitus päätti siirtää EU-projektituen hakemista juhlavuosikiireiden takia.

KOTOTAITEILIJAJA TOMOYANAKAI HELSINGISSÄ Japanilainen kototaiteilija Tomoya Nakai kutsuttiin esiintymään Kantele 20 + 30 – festivaalille lokakuussa. Nakain vierailu toteutettiin yhteistyössä Sibelius-Akatemian pianomusiikin ja kansanmusiikin osastojen sekä Japanin suurlähetystön kanssa ja matkan rahoitti Japan Foundation. Nakai esiintyi festivaalin aikana Feenix-klubilla, Kantele – jos uskallat -konsertissa ja duokonsertissa kanteletaiteilija Eva Alkulan kanssa. Nakain vierailu oli menestys ja duo sai esiintymispyyntöjä kesälle 2008 sekä levytyspöytäkirjan Aito Recordsin kanssa.

PETROSKOIN 7. KANTELE-FESTIVAALI Timo Väänänen oli Kanteleliiton edustajana Venäjällä Petroskoin 7. Kantele-festivaalilla marraskuun alussa. Väänänen esiintyi sekä soolona että yhdessä muusikko Taito Hoffrénin kanssa. Väänänen edusti myös kuhmolaista Juminkeko-säätiön kansanmusiikkiprojektia.

MAAILMANMUSIIKIN MESSUTAPAHTUMA WOMEX Toiminnanjohtaja Riitta Huttunen osallistui 24.-28.10 Espanjan Sevillassa pidettyyn WOMEX - maailmanmusiikin messutapahtumaan. Liitto jakoi tapahtumassa KanteleSatoa- ja Kantele Colours -promoveyjiä sekä yksittäisten kanteleartistien levyjä.

LISSABONIN SOITINMUSEO MUSEU DA MÚSICA:N NÄYTTELY Kanteleliitosta toimitettiin materiaalia Lissabonin soitinmuseon EU:n kansallisoittimet -näyttelyyn. Näyttelyn yhteydessä Suomen suurlähetystö järjesti museossa konsertin, jossa esiintyi Vilma Timonen.

KAMOTO COMMUNITYLLE 15-KIELINEN KANTELE Kanteleliitto oli mukana lahjoittamassa 15-kielistä kannelta Sambian Kamoto Community Arts -ryhmälle. Kanteleliitto kustansi tarvikkeet ja soitinrakentaja Erkki Okkonen antoi oman työpanoksensa kanteleen valmistamiseksi. Kamoto on paikallinen taideyhteisö, joka opettaa mm. perinteen arvostusta ja perinteisten soitinrakennusta.

**K**anteleliiton kansainvälisiä yhteistyökumppaneita ovat olleet vuoden 2007 aikana mm. Office Ohsawa (Japani), Japanin suurlähetystö Helsingissä ja Lissabonin soitinmuseo Museu da Música.

Edellämainitun toiminnan lisäksi Kanteleliiton toimistolla on vieraillut lukemattomia kansainvälisiä vieraita, joille on annettu kanteleeseen liittyvää materiaalia.



## 12. Avustukset ja lahjoitukset

OPM	<i>yleisavustus</i>	37 000 €
OPM	<i>kulttuurilehtituki</i>	3 000 €
Taiteen keskustoimikunta	<i>kilpailuavustus</i>	3 000 €
ESEK	<i>juhlavuoden konserttitoimintaan</i>	1 500 €
LUSES	<i>juhlavuoden konserttitoimintaan</i>	1 000 €
Helsingin kaupunki	<i>kesämuusikkoprojektiin</i>	1 500 €
Helsingin kaupunki	<i>Kantele 20 + 30 -festivaaliin</i>	500 €
Kalevala Korun Kulttuurisäätiö	<i>juhlavuoden toimintaan</i>	1 000 €
Keski-Suomen Taidetoimikunta	<i>Valtakunnalliseen kantelekilpailuun</i>	500 €
Keski-Suomen Kehittämisrahasto	<i>Valtakunnallisen kilpailun kehittämistoimintaan</i>	4 000 €
Jyväskylän kaupunki	<i>Valtakunnallisen kantelekilpailun järjestämiseksi</i>	5 000 €
Kalevalaseura	<i>Kesämuusikkoprojektiin</i>	5 000 €

Yhteensä: 63 000 euroa

# 13. Jäsenedut

- Kantele-lehti postitetaan varsinaisen jäsenmaksunsa maksaneille.

- Kanteleliiton jäsenet saavat lehdestä ilmaista rivi-ilmoitustilaa. Lehdissä 1/07 ja 2/07 julkaistiin veloituksetta toimitukseen lähetetyt tiedot kesän kanteleleireistä edellisvuosien tapaan. Kanteleensoiton Opettajat ry (KantO ry) käytti Kantele-lehteä myös omana tiedotuskanavanaan.

- Kantelekilpailut ovat jäsenille ilmaisia.

- Liiton jäsenet saavat 10–25% alennuksen tamperelaisesta Musiikki-Aartio -liikkeestä, joka on myös hoitanut jäsenpalveluna tarvike-toimituksia ulkopaikkakuntalaisille.

- IMU - Inkoon Musiikki toimittaa edullisesti monipuolisia kanteletarvikkeita nuoteista ja äänitteistä aina studiopalveluihin asti.

- Lahtelainen Helmi Vuorelma oy antaa Kanteleliiton jäsenille 10 % alennuksen kansallispuvuista, niiden materiaaleista ja muista tuotteistaan.



- Kanteleliitto järjestää edullisia koulutus- ja konserttitilaisuuksia kevät- ja syyskokouksensa yhteydessä.

- Kanteleliitto on välittänyt jäsenistölleen toimistossa myynnissä olevaa kanteleluotistoa lähes omakustannushintaan.

- Toiminnanjohtaja on pyynnöstä laatinut jäsenille mm. opiskeluasioihin ja apuraha-anomuksiin liittyviä suosituksia sekä lausuntoja.

- Liitolla on erilaisia kanteleita, joita se lainaa mm. leireille, vasta-alkajille ja erilaisille kursseille.

Kulttuuriagentit ry.  
gsm 040-5440617

e-mail [kulttuuriagentit@savonranta.fi](mailto:kulttuuriagentit@savonranta.fi)  
<http://kulttuuriagentit.wordpress.com>

**A.O. VÄISÄNEN SYMPOSIUM IV**  
**“A.O. VÄISÄNEN & KANTELE”**  
**7.- 9.6.2007**