

TOIMINTA- KERTOMUS



2009

SISÄLTÖ

- 1 Yleistä
- 2 Jäsenistö
- 3 Hallitus ja toimikunnat
- 4 Toimisto ja henkilöstö
- 5 Julkaisutoiminta ja tiedottaminen
- 6 Kilpailutoiminta
- 7 Ohjelmatoiminta ja koulutus
- 8 Yhteistyö muiden instituutioiden kanssa
- 9 Kansainvälinen toiminta
- 10 Avustukset ja lahjoitukset
- 11 Jäsenedut

Toimintakertomus 2009 on hyväksytty Kanteleliiton hallituksen kokouksessa 30.1.2010

YLEISTÄ

Vuonna 2009 oli Kanteleliiton 32. toimintavuosi. Liiton toiminnan pääpaino oli valtakunnallisissa Kanteleensoiton yhtyekilpailuissa.

Muita tapahtumia olivat mm. Folklandia-risteily tammikuussa, kevätpäivät Mikkelisä maaliskuussa sekä syyspäivät Kemissä lokakuussa. Liitto julkaisi Hannu Syrjälähden CD:n yhteistyökumppaneineen Kantele-lehden 4/2009 liitteenä.

Vuoden 2009 tulos oli 4515,68 euroa ylijäämäinen. Toiminnanjohtajan osa-aikaisuus, tapahtumien runsaus ja tarkka projektikohtainen taloudenpito vaikuttivat positiiviseen tilinpäätökseen. Toiminnan taloudellinen laajuus oli n. 130 000 euroa. Summa on edellisvuotta hieman suurempi, koska vuonna 2009 järjestetyt kilpailut lisäsivät rahaliikennettä. Liiton perusrahoitus koostuu opetusministeriön toiminta-avustuksesta ja Kantele-lehden ilmoitustuloista sekä eri projektirahoituksista. Liiton

julkaisema Kantele-lehti ilmestyy neljä kertaa vuodessa ja se sai kulttuurilehtitukea. Lehden päätoimittaja on Timo Väänänen. Tiedotuskanavana toimivat myös liiton uudet Internet-sivut osoitteessa kantele.net.

Kanteleliiton jäsenmäärä on noussut hieman edellisvuodesta. Jäsenistön piirissä on useita erittäin aktiivisia yhteisöjä, jotka ovat tehneet näkyvää työtä kantelemusiikin parissa. Eri puolilla Suomea sijaitsevia jäsenyhdistyksiä ja yhteistyökumppaneita ovat mm. Finn-Kanteleet Lahden seudulla, Kajana-Kanteleet Kainuussa, Käenpiiat Espoossa, Aino-Tytöt Varsinais-Suomessa, Meri-Lapin Kanteleensoiton Edistämisrahasto Lounais-Lapissa, Jokilaaksojen Kanteleyhdistys,

Three Rivers Kanteles Pohjois-Pohjanmaalla ja LuoMuKanteleet pääkaupunkiseudulla.

Vuonna 2009 Kanteleliiton puheenjohtajana toimi Eva Alkula ja toiminnanjohtajana Riitta Huttunen. Huttunen jäi kuitenkin äitiyslomalle keväällä 2009 ja hänen sijaisenaan toimi Sirpa Lahti.

Liitto myönsi useita erilaisia tunnustuksia.
Kultakantele 2009: Anneli Kuparinen
Vuoden Kantele 2009: Kari Dahlblom
Vuoden kantelelevy 2008: Senni Eskelinen String Puree Band

Kantelelehden liitelevynä julkaistu Hannu Syrjälähden Syyspäivänä valittiin vuoden kantelelevyksi KUVU: Sini-Kukka Ruoho



2. JÄSENIISTÖ

Vuoden 2009 lopussa Kanteleliitossa oli 882 jäsentä, joista 759 henkilöjäsentä, 84 perhejäsentä, 17 kunniajäsentä, 1 kannattajajäsen ja 20 yhteisöjäsentä. Uusia jäseniä hankittiin konsertti- ja koulutustilaisuuksien sekä kohdennetun markkinoinnin kautta. Kanteleliiton jäsenrekisteri on Access-pohjaisena tietokantana ja sen päivityksestä vastaa toiminnanjohtaja.

Yhteisöjäseniä olivat:

Ala-Könni-opisto
Finn-Kanteleet ry
Jokilaaksojen Kanteleyhdistys ry
Kajaanin Seudun Kanteleyhdistys ry
Kalevalaseura
Kansanmusiikki-instituutti
Kanteleensoiton Opettajat ry
Kiuruveden Kanteleyhdistys ry
Koistinen Kantele Oy
Lovikka Ky
LuoMuKanteleet ry
Meri-Lapin Kanteleensoiton edistämisrahasto
Musiikkiyhdistys Jokilaaksojen kanteleet ry
Naantalin Aino-Tytöt ry
Oy Soitinrakentajat AmF
Pohjois-Karjalan Musiikkiyhdistys ry
Rakentimo Oy
Rääkkylän Osuuspankki
Texicalli Records Oy
Vieremän Kanteleyhdistys ry

Kunniajäseniä olivat:

Maija-Liisa Balk
Esko Finnström
Haruko Hayakawa
Gerry Henkel
Aino Huoponen
Antti Keränen
Otto Koistinen
Anneli Kuparinen
Jaakko Laasanen
Heikki Laitinen
Carl Rahkonen
Hannu Saha
Sirku Sakane
Annikki Smolander-Hauvonen
Ismo Sopanen
Marjatta Sopanen
Géza Szilvay
Anneli Toiminen
Ellen Urho
(Edesmenneitä kunniajäseniä ei mainita luettelossa.)

Jäsenmaksu oli 25 €/ hlö ja 5 €/ hlö muilta samaan perheeseen kuuluvilta. Yhteisöjäsenmaksu oli 50 €. Kannatusjäsenen vuosimaksu oli vähintään 60 €/ hlö tai vähintään 100 €/ yhteisö.

Kanteleliiton kevätkokous pidettiin 21.3.2009 Mikkelissä, Suomen Nuoriso-opistolla. Kokouksen puheenjohtajana toimi Elisa Kerola ja sihteerinä Sirpa Lahti. Kokouksen yhteydessä järjestettiin Rytmis 2009 -seminaari, jossa päästiin tutustumaan Orff-pedagogiikkaan. Syyskokous pidettiin 17.10.2009 Kemissä. Kokouksen puheenjohtajana toimi Meri-Lapin Kanteleensoiton Edistämisrahaston puheenjohtaja Esko Finström ja sihteerinä Sirpa Lahti. Syyskokouksen yhteydessä järjestettiin tikkukantele- ja rytmiiikkakurssi Emmi Knuutisen johdolla sekä konsertti Kemin kirkossa paikallisten soittajien voimin.

3. HALLITUS & TOIMIKUNNAT

Kanteleliiton puheenjohtajana toimi Eva Alkula ja varapuheenjohtajina Susanna Heinonen sekä Sami Kangasharju. Muut hallituksen jäsenet olivat Johanna Aho, Mariia Huikari, Pekka Jalkanen, Maija Kauhanen, Matti Kontio, Pekka Lovikka, Aino Meisalmi-Minkkinen, Rauno Nieminen, Satu Sopanen-Helisalo, Pauliina Syrjälä, Vilma Timonen ja Tuija Wegelius.

Hallituksen kokouksissa asioiden esittelijänä oli toiminnanjohtaja Riitta Huttunen 31.1. saakka ja Sirpa Lahti 1.2. lähtien. Hallitus kokoontui kaksi kertaa, 24.1.2009 Tampereella ja 19.9.2009 Helsingissä. Tilintarkastajina toimivat Mikko Jokinen (HTM) ja Ismo Sopanen sekä varalla Kalevi Hauvonen ja Ville Eerola.

Hallituksen lisäksi vuoden aikana työskentelivät seuraavat hallituksen nimeämät toimikunnat:

- työvaliokunta (hallituksen puheenjohtaja ja varapuheenjohtajat)
- Kantele-lehden toimitusneuvosto ja nettitoimikunta
- kantelekirjatoimikunta
- kantelekipailutoimikunta
- virkistys- / koulutustoimikunta
- festivaalitoimikunta

4. TOIMISTO & HENKILÖSTÖ

Kanteleliiton toimisto on Helsingissä Hämeentie 34 D:ssä sijaitsevassa 60 m² toimistotilassa Suomen Kansanmusiikkiliiton alivuokralaisena. Samassa yhteisössä sijaitsevat myös Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskus ja Maailman musiikin keskus. Kanteleliiton toimisto on ollut avoinna pääsääntöisesti maanantaisin ja tiistaisin virka-aikaan. Muina aikoina toiminnanjohtaja on ollut tavoitettavissa puhelimitse.

Toiminnanjohtajan työsuhte on osa-aikainen (18 h/ vko) ja työ sopimusta päätettiin jatkaa vuoden 2008 alusta toistaiseksi voimassaolevana. Toiminnanjohtajan äitiyslomansijaisen sopimus on määräaikainen maaliskuun 2010 loppuun saakka. Kanteleliitto työllisti helmikuusta heinäkuuhun 2009 myös toimistosihteerin, Tuula Muron, työllistämistuella. Kantele-lehden toimitus ja taitto on ulkoistettu Pro Motius ky:lle. Kanteleliiton tilinpidon on hoitanut Tilitoimisto Leerma Oy Helsingissä.

5. JULKAISUTOIMINTA JA TIEDOTTAMINEN

KANTELE-LEHTI

Kantele-lehden päätoimittajana jatkoj edellisvuoden tapaan Timo Väänänen ja lehden sisällöstä sekä taitosta vastasi Pro Motius ky. Nelivärinen lehti ilmestyi neljä kertaa ja sen vuosikerrassa oli sivuja 168+16. Lehden painosmäärä oli 1 800 kpl, joista n. 900 kpl lähetettiin jäsenille ja n.100 kpl annettiin ilmaisjakeluna tapahtumien yhteydessä. Kantele-lehti on irtonumeromyynnissä Helsingin Akateemisessa Kirjakaupassa ja se lähetetään ilmaiseksi kaikkien Suomi-Instituuttien kirjastoihin. Lehti saa OPM:n myöntämää kulttuurilehtitukea ja se kuuluu Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:hyn.

Lehden ulkoasu noudatti edellisvuoden linjaa ja jokaisessa numerossa julkaistiin Kanteleliiton uutisten lisäksi mm. Nina Ampujan toimittamat lastensivut ja Kanteleensoiton Opettajat ry: n toimittama kahdeksansivuinen nuottiliite. Lehden (4/2009) liitteenä ilmestyi Hannu Syrjälähdän -CD-levy, jonka Kanteleliitto julkaisi yhteistyössä IMU-Inkoon musiikin kanssa. Lehden asiantuntija-artikkeleita kirjoittivat mm. kanteletaiteilija ja kanteleensoiton opettaja Johanna Aho, musiikin tohtori Rauno Nieminen, musiikin tohtori Annikki Smolander-Hauvonen ja tutkija Kari Dahlblom.

Toiminnanjohtaja toimitti Kantele-lehden liiton uutisia, vastasi ilmoitusmyynnistä ja teki tiivistä yhteistyötä päätoi-

mittajan kanssa. Kantele-lehteä ja liiton jäsenyyttä markkinoitiin konsertti- ja koulutustapahtumissa.

KIRJASTO/ARKISTO VIOLA TIETOKANTAA

Kanteleliiton kirja-, nuotti- ja äänitekoelma liitettiin osaksi VIOLA-tietokantaa syksyn 2009 aikana. Kanteleliiton hakemisto on alihakemisto Maailman musiikin keskuksen hakemistolle. VIOLAn hakukäyttö on kaikille maksutonta, joten näin saimme kantele-aineistomme yhä useamman saataville. Hanketta tuki opetusministeriö erityisavustuksella.

VIOLA on Suomen kansallisdiskografia ja nuottiaineiston kansallisbibliografia. Siihen on tallennettu tiedot kaikista kotimaisista nuoteista vuodesta 1977 alkaen sekä kotimaisista äänitteistä aina vuodesta 1901 alkaen. Lisäksi VIOLAssa on tietoja kaikkiaan kolmentoista kirjaston musiikkiaineistoista, myös ulkomaisista äänitteistä ja nuoteista.

Kotimaisten äänitteiden tiedot vuosilta 1901-1973 ovat peräisin Suomen äänitearkiston luetteloista ja vuodet 1974-1997 Yleisradion Fono-tietokannasta. Myös uusimpien äänitteiden tietoja saadaan Yleisradiosta.

VIOLA-tietokannassa on tiedot sekä musiikkijulkaisuista että niihin sisältyvistä yksittäisistä teoksista ja kappaleista.



KUVA: Rauno Nieminen

Teoskokonaisuuksia koskevissa tietueissa on sen kirjaston tunnus, jonka kokoelmiin teos kuuluu. Sisällönkuvailussa käytetään Musiikin asiansaastoa (MUSA) ja Yleisten kirjastojen luokitusjärjestelmää (YKL) kotimaisessa aineistossa kattavasti vuodesta 1998. Yksittäisten teosten tai kappaleiden tiedot löytyvät mm. säveltäjän, sovittajan, sanoittajan, esittäjän tai toimittajan nimellä. Tietoja voi hakea myös sävellyksen nimellä tai laulun alkusanoilla.

MUU TIEDOTTAMINEN

Kanteleliitto avasi uudet kotisivut osoitteeseen kantele.net, jotka toimivat samalla Kantele-lehden verkkoversiona. Niitä ylläpitää toiminnanjohtajan lisäksi Kantele-lehden päätoimittaja Timo Väänänen.

Lehdistötiedotteita lähetettiin eri tapahtumien tiimoilta. Näkyvin uutinen vuoden aikana oli valtakunnallisen kanteleensoiton yhteykilpailun järjestäminen. Muita tiedotteita lähetettiin Vuoden Kantelelevy-, Kultakantele- ja Vuoden Kantele 2009 -tunnustuksiin liittyen sekä uusiin nettisivuihin liittyen. Kanteleella oli hyvä näkyvyys useissa medioissa. Monet maakuntalehdet julkaisivat kanteleaiheisia artikkeleita ja erityisesti kanteleensoiton yhteykilpailut saivat paljon julkisuutta.

S. KILPAILUTOIMINTA

XV Valtakunnalliset kanteleensoiton yhtyekilpailut järjestettiin Tampereella 3.-5.6.2009 konservatorion ja Pirkanmaan ammattikorkeakoulun tiloissa. Hyvin onnistuneisiin kilpailuihin osallistui ennätyselliset 80 yhtyettä, joissa oli mukana kolmatta sataa soittajaa. Edelliset kanteleyhtyekilpailut pidettiin neljä vuotta sitten ja tuolloin kilpailemassa oli 47 yhtyettä. Kantelekilpailuja pidetään joka toinen vuosi, yhtyeet ja sooloesitykset kilpailevat vuorovuosin.

Kanteleyhtyeet kilpailivat kansan- ja taidemusiikissa sekä ns. muussa musiikissa, joka piti sisällään mm. kilpailijoiden omia sävellyksiä, uusia sovituksia, teoksia joissa oli vaikutteita perinteestä, popista, jazzista, rockista jne. Kilpailussa oli useita sarjoja: kunkin musiikkityylin taitajat kilpailivat ikäkausisarjoissa ja ammattilaissarjassa, jossa soittivat ammattiin opiskelevat nuoret. Kanteleyhtyeiden ikäkausisarjat ovat alle 12-vuotiaat, 12–14 -vuotiaat ja yli 15-vuotiaat.

Kilpailu järjestettiin yhteistyössä Kanteleliiton, Tampereen kaupungin, Tampereen konservatorion ja Pirkanmaan Ammattikorkeakoulun kanssa. Kilpailutapahtumaa sekä oheiskonsertteja rahoittivat Taiteen keskustoimikunta, Alfred Kordelinin yleinen edistys- ja sivistysrahasto sekä Kauko Sorjosen säätiö. Tapahtuman suojelijana toimi kulttuuriministeri Stefan Wallin

Kilpailujen ohessa konservatorion aulassa esittelivät uusia innovaatioitaan alan eturivin soitinrakentajat. Kävijöillä oli mahdollisuus tutustua soittimiin ja tuotteisiin koko kilpailun ajan. Esillä oli myös alan julkaisuja, äänitteitä sekä infoa kanteleesta ja alan toimijoista. Aulassa oli myös esillä Timo Väänänen Kanteleen kielin -valokuva-näyttely, joka aikaisemmin kilpailuviikolla oli nähtävillä kirjasto Metsossa.

KILPAILUN TULOKSET:

Alle 12-vuotiaat, pienyhtyeet

- 1 Lahden konservatorion duo Emma Vähätalo ja Hanni Jaakkola, Lahti
 - 1 Lahden konservatorion kanteletrio Neea, Viola & Sanni, Lahti
 - 2 Matara, Espoo
 - 3 Lahden konservatorion duo Aurora Kantola ja Viivi Vähä-Antila, Lahti
 - 4 Lahden konservatorion duo "PiumPaum", Lahti
- Aurinkoiset, Espoo
Ella ja Elina -duo, Espoo
Halla, Espoo
Ida ja Sofia -duo, Espoo
Kanterellit trio, Espoo Lakat, Tampere

LuoMuKanteleet III, Helsinki
Salikat, Vantaa

Alle 12-vuotiaat, suuryhtyeet

- 1 Musiikkimurmelit, Helsinki
- 2 Lahden konservatorion "Smile Quintet", Lahti
- 3 Pikkuvalmuskat, Tampere

Kansanmusiikki, 12–14-vuotiaat, pienyhtyeet

- 2 SSG, Tuusula / Helsinki
- 2 Tsertin Miikkula, Helsinki
- 3 Lahden konservatorion kanteletrio Les Papillons, Lahti

XV Valtakunnalliset kanteleensoiton yhtyekilpailut keräsivät ennätysmäärän osallistujia. Kuvassa Valmuskat-yhtyeen esiintyminen
KUVA: Timo Väänänen



Kansanmusiikki, 12-14-vuotiaat, suuryhtyeet

- 1 LuoMuKanteleet II, Helsinki
- 2 Kanterellit, Espoo
- 2 Sähikäiset, Espoo

Kansanmusiikki, ammattilaisarja, pienyhtyeet

- 1 Sytyke
- 2 Trio Aino, Essi ja Maija, Helsinki
- 3 Miinan tyttäret
- 3 The Ballycuan, Lahti
- Duo Maija ja Mirkku
- Kardemimmit, Espoo

Kansanmusiikki, yli 15-vuotiaat, pienyhtyeet

- 1 LuoMuKanteleet I, Helsinki
- 1 Millimollit, Espoo
- 3 Duo Emmi & Kaisa, Jämsä
- Eryitysmaininta sävellyksestä Dhalia Trio
Azra Topcu, Laura Leinonen ja Sarah Palu
- Duo Nervous, Helsinki
- Lahden konservatorion kanteleduo RoRo TT, Lahti
- Neviens, Helsinki

Kansanmusiikki, yli 15-vuotiaat, suuryhtyeet

- 1 Sirgo, Helsinki
- 2 Aarnikratti, Helsinki
- 3 Valmuskat, Tampere

Muu musiikki, 12-14-vuotiaat, pienyhtyeet

- 1 Trio Sereno, Lahti / Kouvola
- 2 Lahden konservatorion trio El Honey Pasa, Lahti
- 3 Tampereen konservatorion kantelekvartetti 1, Tampere
- AnElKa, Ylöjärvi
- SG, Tuusula / Helsinki

Muu musiikki, 12-14-vuotiaat, suuryhtyeet

- 1 Kajana-Kanteleet, Kajaani
- 2 Lahden konservatorion suuryhtye, Lahti
- 3 Tampereen konservatorion kanteleorkesteri

Muu musiikki, yli 15-vuotiaat, pienyhtyeet

- 1 InSound, Espoo
- 2 Duo LuMo, Helsinki / Espoo
- 3 Rätvänä, Hirvilahti

Muu musiikki, ammattilaisarja, pienyhtyeet

- 1 Duo Vision, Lahti / Kouvola
- 2 Brelo, Laukkoski
- 3 Näkymätön lapsi, Helsinki
- Muu musiikki, yli 15-vuotiaat, suuryhtyeet
- 3 Tampereen konservatorion kanteleorkesteri, Tampere

Taidemusiikki, 12-14-vuotiaat, pienyhtyeet

- 1 Duo Sanni & Viola, Lahti / Kouvola
- 2 Tehotyöt ja vipuhemmo, Helsinki
- 3 Lahden konservatorion trio "ChupaChups-Joyeux", Lahti
- Lahden konservatorion duo Julianne Suhonen ja Elma Varjos, Lahti
- Lahden konservatorion kanteleduo Pizzicato, Lahti
- Lahden konservatorion trio Soleil, Lahti

Taidemusiikki, ammattilaisarja, pienyhtyeet

- 1 Kuutar (Finn-Kanteleet), Lahti
- 2 Kantando

Taidemusiikki, yli 15-vuotiaat, pienyhtyeet

- 1 Aquatintes, Helsinki
- 2 Lahden konservatorion duo Tiitta Loipponen ja Ronja Piiipponen, Lahti
- 3 Lahden konservatorion kanteleduo RoRo TT, Lahti

Taidemusiikki, yli 15-vuotiaat, suuryhtyeet

- 2 Lahden konservatorion kvintetti "Ondoyant", Lahti
- 3 Midori, Tampere

Ensimmäistä kertaa kilpailujen historiassa osallistujille jaettiin erikoispalkintona viikonloppukursseja. Yksi jokaiseen musiikkityylilätkään. Palkinnot saivat SSG, Duo Emmi ja Kaisa, sekä Aquatintes.

7. OHJELMATOIMINTA JA KOULUTUS

FOLKLANDIA

Kanteleliitto oli mukana tammikuun 9. – 10. päivinä, kun Itämerellä seilattiin neljästätoista kertaa Folklandia-risteilyn merkeissä. Kanteleliiton edustajana risteilyllä oli Teppan Veljet feat. Pekko Käppi ja VtQ. Kanteleliitto ja Kantele-lehti olivat näkyvästi esillä laivan messuosastolla ja messuilla myös rekrytoitiin uusia jäseniä.

KEVÄTPÄIVÄT

Kanteleliiton kevätpäivät järjestettiin tänä vuonna yhdessä Kanteleensoiton opettajat ry:n ja JaSeSoi ry:n kanssa. Kanteleliiton jäsenet pääsivät alennetulla hinnalla osallistumaan Rytmis 2009 -seminaariin, joka järjestettiin tänä vuonna jo 24. kerran. Seminaari pidettiin Mikkelin nuorisopistolla 20.–22.3. ja siinä päästiin tutustumaan Orff-pedagogiikan saloihin. Osallistujia oli yhteensä noin 50, joista kanteleensoiton opettajia oli neljä.

ARCTIC PARADISE LIVE 2009

Kanteleliitto oli järjestämässä suomalaisen kansanmusiikin vientitapahtumaa Helsingissä 16. – 19.4. yhdessä Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen, Suomen Kansanmusiikkiliitto ry:n, Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osaston ja Maailman musiikin keskuksen kanssa.

Tapahtuma pidettiin JuuriJuhla-festivaalin yhteydessä. Kanteleliitto tuotti APL-vieraille Pauliina Syrjälän showcase-konsertin ravintola Panimolla Suomenlinnassa la 18.4. Kanteletta kuultiin lisäksi Karoliina Kantelisen showcasessa. Arctic Paradise LIVE 2009 -tapahtumaan oli kutsuttu 25 maailmanmusiikin toimittajaa ja festivaalien järjestäjää eri maista. Nämä kansainväliset vieraat tutustuivat Kanteleliiton toimintaan ja heille lahjoitettiin Piccolo-kanteleet yhteistyössä Lovikka Ky:n kanssa.

2. INTERNATIONAL KANTELE CAMP JA SOMMELO '09

29.6. - 4.7.2009. Opettajat: Eva Alkula, konserttikantele, Arja Kastinen, pienkantele, Emmi Knuutinen, tikkukantele, Vilma Timonen, sähkökantele. Suurin osa leirin opiskelijoista tuli Japanista, mutta myös muualta ympäri maailmaa. Kaikki opettajat myös esiintyivät festivaalilla. Kanteleliitto organisoi leiriläisille lainakanteleet ja markkinoi leiriä mm. sähköpostitse.



Vilma Timonen opettaa Kuhmon kansainvälisen kanteleleirin oppilaita
 KUVA: Klaus von Matt

ETNO-ESPA

Etno-Espa ry:n järjestämälle Etno-Espa-festivaalille Kanteleliitto tuotti esiintyjäksi Kardemimmit, jotka esiintyivät Espan lavalla 4.8.2009 Festivaalilla nähtiin kanteleita myös muissa yhtyeissä: Duo Karoliina Kantelinen ja Ilkka Heinonen, Minna Raskinen ja Seckou Keita sekä Mimmit.

RETRIITINOMAINEN 5-KIELISEN KANTELEENSOITON KURSSI

Kanteleliitto järjesti retriitinomaisen kantelekurssin 23.–25.7.2009 Heponiemen hiljaisuuden keskuksessa Karjalohjalla yhteistyössä Helsingin Diakonissalaitoksen säätiön kanssa. Kurssin opettajana toimi Arja Kastinen ja siihen osallistui 10 aikuista. Kurssin lisäksi Arja Kastinen konsertoit Heponiemen kappelissa.

SYYSKOKOUS

Kanteleliitto järjesti syyspäivien yhteydessä 16.–18.10.2009 tikku-rytmiikkakurssin Kemissä. Kurssilla perehdyttiin tikkukanteleen soittoon sekä pohjoismaisen ja bulgarialaisen kansanmusiikin rytmiikkaan laulujen, kehorytmiikan ja tanssin keinoin. Kurssille osallistui lähes parikymmentä kemiläistä eri-ikäistä kanteleharrastajaa. Kurssin opettajana toimi Emmi Knuutinen, joka pääasiassa opettaa kanteleiden soittoa pääkaupunkiseudulla ja toimii syksyllä 2009 rytmiikan lehtoraatin sijaisena Espoon musiikkiopistossa. Hän laulaa balkanyhtye Baklavassa sekä tekee sooloesiintymisiä tikku- ja pienkanteleilla. Tammikuusta toukokuuhun 2009 Emmi opiskeli bulgarialaista kansanlaulua, tanssia ja kansanmusiikkikuoronjohtoa Plovdivin musiikkiakatemiassa Bulgariassa. Hän myös viimeistelee maisteriopintojaan Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osastolle. Viikonlopun aikana järjestettiin myös

konsertti Kemin kirkossa yhteistyössä Merilapin Kanteleensoiton edistämisrahaston kanssa. Konsertissa esiintyivät paikallisten taitureiden lisäksi myös kurssin opettaja Emmi Knuutinen sekä kanteleliiton puheenjohtaja Eva Alkula.

KANTELEKOKOELMA

Kanteleliiton lainattava n. parinkymmenen 5-kielisen kanteleen kokoelma on ollut aktiivisesti lainassa vuoden aikana. Lainattavia kotikanteleita on yhteensä 3. Kanteleliiton lainasoitinkokoelmaa on lainattu useisiin koulutustilaisuuksiin vuoden aikana mm. Vilma Timosen ja Eppu Nuotion projektiin Kanteleen kyydissä. Kanteleen lainaustoiminnasta on tiedotettu Kantele-lehdessä ja kotikanteleet on lainattu hakemusten perusteella pienille vasta-alkajille elo-toukokuuksi. Kesäisin kanteleita lainataan soittoleirejä järjestävien yhdistysten käyttöön.

MUU TOIMINTA

Kanteleliitto oli järjestämässä yhteistyössä Viitasaaren musiikin ajan kanteletemaisia konsertteja. Konserteissa kantelesoitettiin Harri Suilamon teos kanteleelle ja kotolle sekä Asko Hyvärisen teos kanteleelle, lyömäsoittimille ja kanteleen sukulaissoittimelle Guzheng'ille. Esiintyjinä toimivat Eva Alkula, Tomoya Nakai ja Olga Shishkina.

Kanteleliitto on valmistellut kesällä 2010 järjestettävää KanteleFest kantelefestivaalia. Festivaalia varten on haettu apurahoja, sen ohjelmaa on suunniteltu ja konseptia kehitetty yhteistyössä Haapavesi Folk Music Festivalin kanssa, jossa se järjestetään nyt ensimmäisen kerran. Liitto sai lisäksi rahoituksen yhteen tilaussävvellykseen, joka päätettiin tilata KanteleFest tapahtumaan vuodelle 2010.

Kanteleliitto on välittänyt soittajia esiintymistilaisuuksiin projektien yhteydessä. On osoittautunut, että vastaavalle kaupalliselle toiminnalle olisi kysyntää, ja Kanteleliitto pyrkiikin jatkossa ohjaamaan soittajat kaupallisten ohjelmatoimistojen välitettäväksi.

Liitto on välittänyt korvauksetta kanteleensoittajien ja opettajien yhteystietoja erilaisten tapahtumien ja koulutustilaisuuksien järjestäjille sekä vastannut erilaisiin kanteleita koskeviin kysymyksiin.



Kanteleliitto järjesti koulutusta myös
Syyspäivien yhteydessä
KUVA: Sirpa Lahti

8. YHTEISTYÖ MUIDEN INSTITUUTTIEN KANSSA

Kanteleliitto on jäsenenä Kansanmusiikin ja -tanssin edistämiskeskuksessa, Kulttuuri-, mielipide- ja taidelehtien liitto Kultti ry:ssä, Folklore Suomi Finlandissa sekä Sivostusliitto Opintokeskus Kansalaisfoorumissa. Kanteleliitto on vuonna 2002 perustetun Kansantaiderahaston perustajajäsen.

Osa Kanteleliiton soittimista siirrettiin esille Palokan Kantelemuseoon. Lisäksi Kanteleliitto oli mukana Nurmeksen kaupungin museossa käynnistyneessä kanteleiden kartoitus- ja tutkimushankkeessa: Kantele eläväksi. Hankkeessa tutustutaan Nurmeksen museon kanteleisiin – mitataan, kuvataan ja luetteloidaan – sekä koulutetaan museohenkilökuntaa ymmärtämään kanteleita. Asiantuntijoina hankkeessa toimivat musiikintohtori, soitinrakentaja, tutkija Rauno Nieminen ja musiikin tohtori, kanneltaja Timo Väänänen. Hankkeen aikana tehdään kanteleiden kuvaus- ja kuvailuopas, jotta museoiden kanteleista saataisiin parempaa tietoa.

Yhteistyökumppaneita vuonna 2009 olivat mm:

Etno-Espa
Helsingin Diakonissalaitoksen säätö
IMU Inkoon Musiikki
Kalevalaisten Naisten Liitto
Kansanmusiikki-instituutti
Kanteleensoiton Opettajat ry
Kantelemuseo
Maailman musiikin keskus
Meri-Lapin Kanteleensoiton Edistämis-
rahasto
Nurmeksen kaupungin museo
Opetusministeriö
Oy Yleisradio Ab
Pohjois-Karjalan Musiikkiyhdistys ry
Pispalan Sottiisi
Restel -hotellit
Sellosali
Seurasaarisäätö

Sibelius-Akatemia
Sommelo
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus
FIMIC
Suomen Kansanmusiikkiliitto ry
Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto
Suomen Säveltäjät ry
Tampereen konservatorio
Ulkomministeriö
Viitasaaren Musiikin aika

sekä ammattikanteleenrakentajat, useat
eri musiikkioppilaitokset, yksityiset
yritykset.

S. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Kanteleliitto haki kansainväliseen toimintaansa OPM:n tukea, mutta sai hylkäävän päätöksen. Kansainvälinen toiminta on kuitenkin katsottu hyvin tärkeäksi ja sitä on rahoitettu oman varainhankinnan puitteissa.

SUOMALAISEN MUSIIKIN VIENTITAPAHTUMA:

- ARCTIC PARADISE LIVE 2008

Kanteleliitto järjesti suomalaisen kansanmusiikin vientitapahtuman Helsingissä 16. – 19.4. Suomalaisen musiikin tiedotuskeskuksen, Suomen Kansanmusiikkiliiton ry:n, Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osaston ja Maailman musiikin keskuksen kanssa. Tapahtuma oli Suomen Kansanmusiikkiliiton ja JuuriJuhla ry:n tuottaman JuuriJuhla-festivaalin yhteydessä.

Kanteleliiton toiminnanjohtaja oli yksi viikonlopun isännistä ja liitto tuotti Suomenlinnassa sijaitsevaan Panimo ravintolaan Pauliina Syrjälän showcase-konsertin. Tapahtumassa solmittiin tärkeitä suhteita alan kansainväliseen mediaan ja festivaalien järjestäjiin.

JAPANI-PROJEKTI

Yhteistyötä vuonna 2008 perustetun Nihon Kantele Tomonokain (Japanin kanteleen ystävät) kanssa jatkettiin. Heidän kauttaan Japaniin tiedotettiin eri kursseista, joista Sommeloon osallistuikin useita Japanilaisia. Yhteistyössä heidän ja Lovikka Ky:n kanssa aloitettiin kanteleen huoltokurssin järjestäminen, jonka varsinainen toteutus siirtyi vuoteen 2010.



Kantele-lehden 4/2009 ohessa ilmestynyttä liitelevyä toimitettiin myös Japaniin ja sen tekstit oli käännetty japaniksi.

Nihon Kantele Tomonokain tärkeimpänä tehtävänä on toimia japanilaisten kanteleensoittajien ja kantelekulttuurista kiinnostuneiden henkilöiden yhdyssiteenä ja Suomen Kanteleliiton yhteistyökumppanina.

Hankkeen yhteistyökumppaneina olivat Nihon Kantele Tomonokai ja Sommelo.

MAAILMAN MUSIIKIN MESSUTAPAHTUMA WOMEX

Toiminnanjohtaja Sirpa Lahti osallistui 28.10-1.11.2009 Tanskan Kööpenhaminassa pidettyyn WOMEX - maailmanmusiikin messutapahtumaan. Liitto jakoi tapahtumassa englanninkielistä esitettä kanteleesta ja Kanteleliitosta sekä neuvotteli kantele-teemaisesta yhteistyöstä eri kansainvälisten tapahtumien ja radio-kanavien kanssa.

Kanteleliiton kansainvälisiä yhteistyökumppaneita ovat olleet vuoden 2009 aikana mm. Nihon Kantele Tomonokai, Music Plant, FIMIC, Musex ja Nilles Harpor.

Edellä mainitun toiminnan lisäksi Kanteleliiton toimistolla on vierailut lukemattomia kansainvälisiä vieraita, joille on annettu kanteleeseen liittyvää materiaalia.



Japanissa on paljon innokkaita kanteleensoiton harrastajia. Kuva Sapporosta
Kuva: Yuji Itakura

10. AVUSTUKSET JA LÄHJOITUKSET

OPM, toiminta-avustus	40 000 €
OPM, kulttuurilehtituki	4 000 €
OPM, Kanteleliiton kirjaston liittäminen VIOLA-tietokantaan	2 700 €
Tampereen kaupunki, Kantelekilpailut	10 000 €
Sibelius Akatemian tukisäätiö / Martti Pokelan rahasto, Kantelekilpailut	1 000 €
Säveltaidetoimikunta, Kantelekilpailut	5 000 €
ESEK Kantele-verkkolehden pohjan kääntäminen Englanniksi	1 000 €
MUSEX WOMEX-messu matka-avustus	433,81 €
Kauko Sorjosen säätiö, Kantelekilpailut	4 000 €
Alfred Kordelinin yleinen edistys- ja sivistysrahasto, KanteleFest	4 000 €
Yhteensä:	72 133,81 €

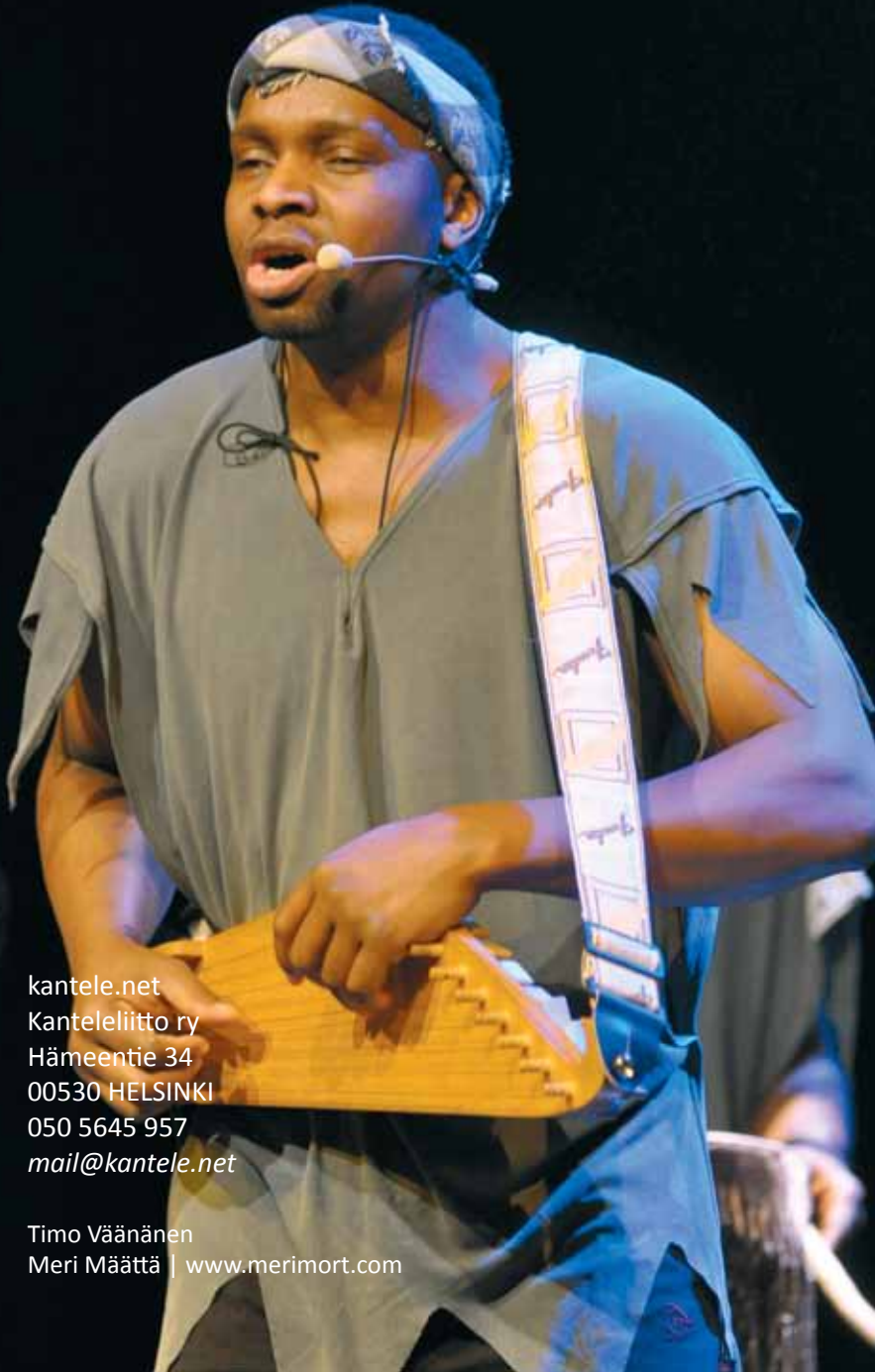
11. JÄSENEDET

- Kantele-lehti postitettiin varsinaisen jäsenmaksunsa maksaneille. Lehden liitteenä toimitettiin jäsenetuna CD-levy.
- Kanteleliiton jäsenet saivat lehdestä ilmaista rivi-ilmoitustilaa. Lehdissä 1/09 ja 2/09 julkaistiin veloituksetta toimitukseen lähetetyt tiedot kesän kanteleleireistä edellisvuosien tapaan. Kanteleensoiton Opettajat ry (KantO ry) käytti Kantele-lehteä myös omana tiedotuskanavanaan.
- Kantelekilpailut olivat jäsenille ilmaisia.
- Liiton jäsenet saivat 10–25% alennuksen tamperelaisesta Tampereen musiikki -liikkeestä, joka hoiti myös jäsenpalveluna tarvike-toimituksia ulkopaikkakuntalaisille.
- IMU - Inכון Musiikki toimitti edullisesti monipuolisia kanteletarvikkeita nuoteista ja äänitteistä aina studiopalveluihin asti.
- Kanteleliitto järjesti edullisia koulutus- ja konserttitilaisuuksia kevät- ja syyskokouksensa yhteydessä.
- Kanteleliitto välitti jäsenistölleen toimistossa myynnissä olevaa kanteleluotistoa lähes omakustannushintaan.
- Toiminnanjohtaja laati pyynnöstä jäsenille mm. opiskeluasioihin ja apuraha-ano-muksiin liittyviä suosituksia sekä lausuntoja.
- Liitto lainasi lainakantelekkokoelmastaan soittimia mm. leireille, vasta-alkajille ja erilaisille kursseille.



KUVA: Arja Kangasniemi

Kantelisti Arnold Chivalalan tohtorin-
tutkinto Sibelius-Akatemiaan valmistui
keväällä 2009
KUVA: Jorma Airola



Web-sivut:
Yhteystiedot

kantele.net
Kanteleliitto ry
Hämeentie 34
00530 HELSINKI
050 5645 957
mail@kantele.net

Puhelin
Sähköposti

Kannen kuva
Taitto

Timo Väänänen
Meri Määttä | www.merimort.com